Merho

63

KIEKEBOE

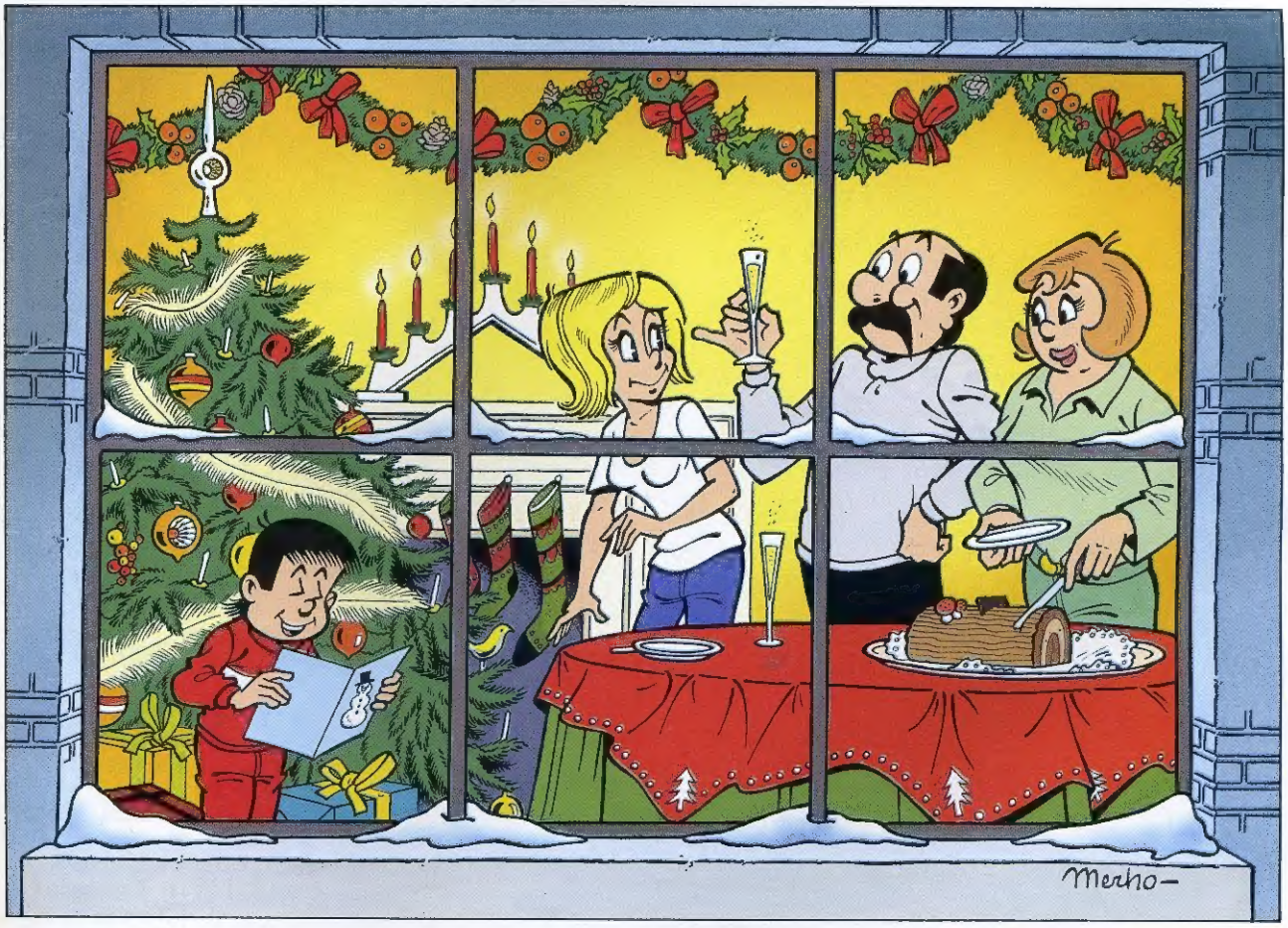
MOET ER NOG SNEEUW ZIJN

STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE

MOET ER NOG SNEEUW ZIJN



TWEE KERSTVERHALEN

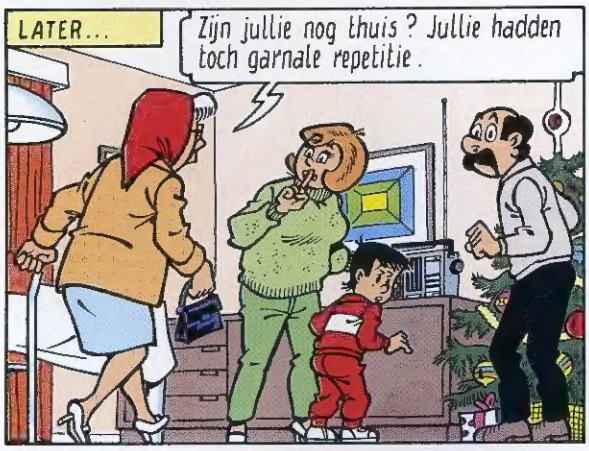
Standaard Uitgeverij
Antwerpen

VAN DE OS OP DE EZEL

In de stadskrant schrijf ik alles wat met toneel te maken heeft. Dat is mijn hobby.

Kom jij dan ook vanavond naar de première in de gemeentelijke feestzaal ?
Natuurlijk... Maar nu is het tijd voor de haardroger.

Leest u maar even in een tijdschrift. Ik ben zo weer bij u.


LATER...
Zijn jullie nog thuis ? Jullie hadden toch garnale repetitie.

Generale repetitie zal je bedoelen. Die is even uitgesteld want de auteur-regisseur van het kerstspel wordt momenteel geïntervied op de lokale radio.
En wie is dat dan wel ?

Zie je dat niet ? Onze overbuur, Fernand Goegebuer.
Ik zal u iets meer vertellen over de inhoud van het stuk...
3

Het was mijn bedoeling een kerstverhaal te schrijven vanuit een totaal ander gezichtspunt. Namelijk dat van de os en de ezel.

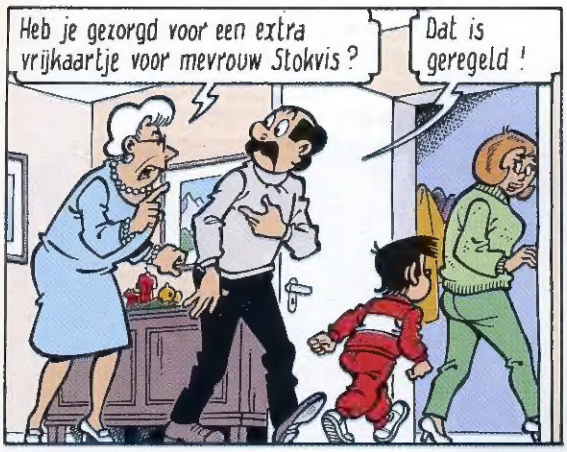
Van deze twee belangrijke personnages heb ik een dubbelrol gemaakt, die prachtig vertolkt wordt door Marcel Kiekeboe.

Hoor je het ook eens van een ander !
Mijn zoon, os en ezel in één persoon ! Het is hem op het lijf geschreven !

Ik draag de hele avond ! Dat is heel wat anders dan Van der Neffe, die als bejaarde herder achteraan op het toneel staat !

We moeten hier ons gesprek afronden, meneer Goegebuer. We danken u voor deze **VLOEIENDE** uiteenzetting !

Kom, het is tijd om te vertrekken !
Het genoegen is geheel aan mijn kant en ik hoop dat er de volgende dagen veel publiek zal komen kijken !
4


Heb je gezorgd voor een extra vrijkaartje voor mevrouw Stokvis ?
Dat is geregeld !

Het zal haar zinnen een beetje verzetten, want ze is die diefstal nog altijd niet te boven... A propos, waar heb je mijn juwelen neergelegd ?

In de linnenkast, onder de washandjes.
Is dat wel een veilige plaats ?

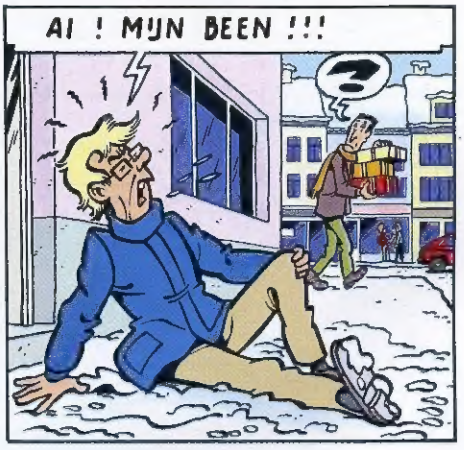
We hadden het er daarnet nog over bij de kapper. Mevrouw Calson is ook bestolen.
Wees gerust, in onze linnenkast vindt men ze nooit !

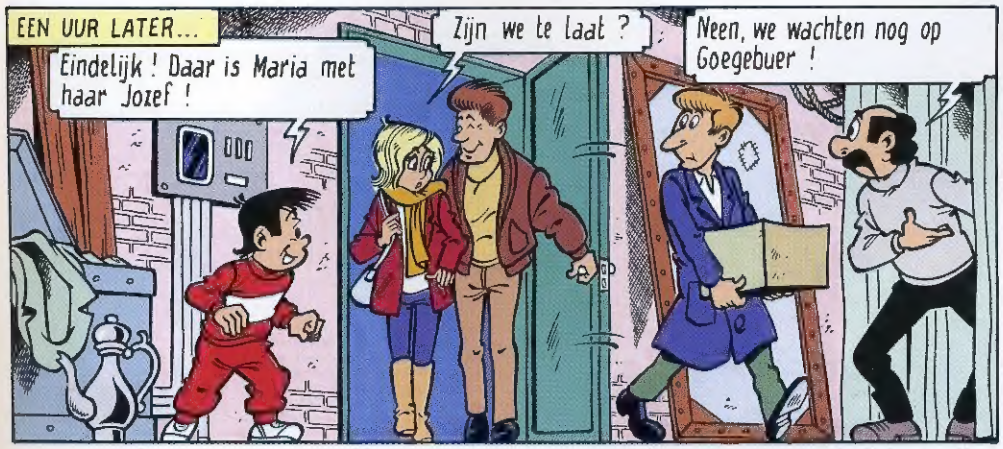
En nu moeten we gaan. Het is de hoogste tijd.
Waar is Fanny ?

Fanny speelt de rol van Maria. Ze heeft een paar aparte repetities ingelast... samen met Jozef !!!
5

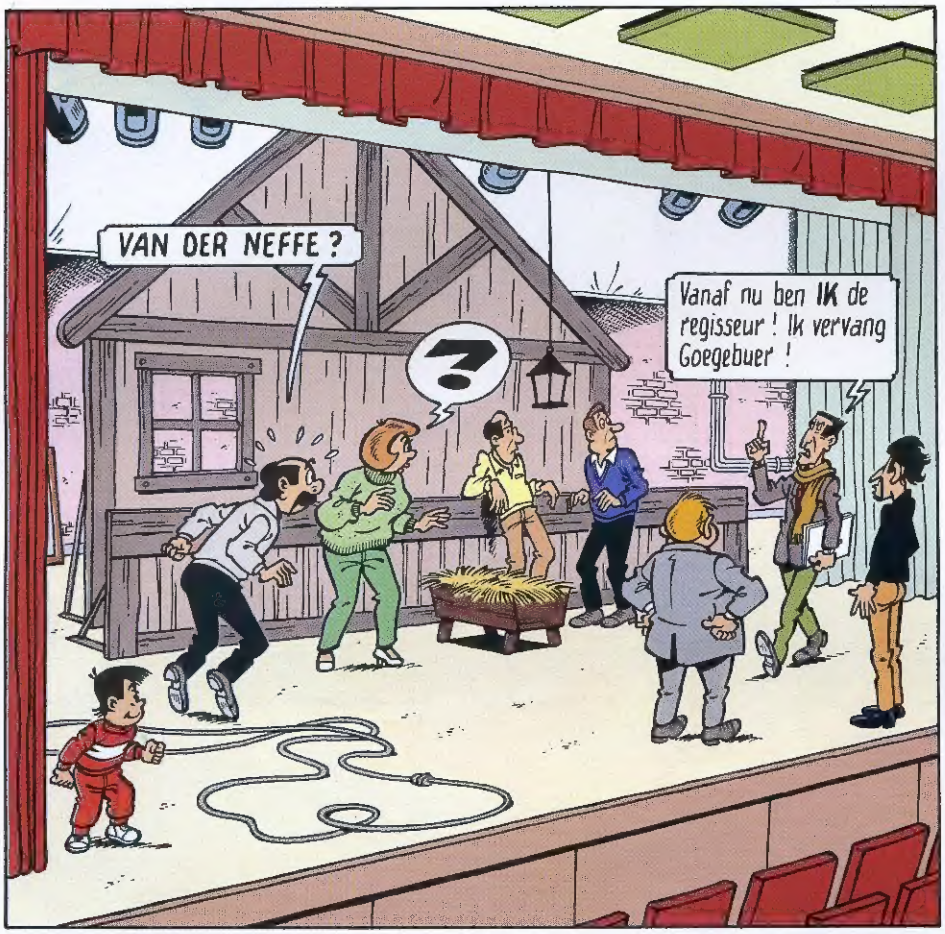
ONDERTUSSEN...
En nu naar de gemeentelijke feestzaal !
RADIO

In vliegende vaart !


AI ! MIJN BEEN !!!


EEN UUR LATER...
Eindelijk ! Daar is Maria met haar Jozef !
Zijn we te laat ?
Neen, we wachten nog op Goegebuer !

Dit zijn we niet van hem gewend. Anders is hij altijd stipt op tijd.
HIER IS JULLIE REGISSEUR !
6


VAN DER NEFFE ?
?
Vanaf nu ben IK de regisseur ! Ik vervang Goegebuer !

Goegebuer brak zijn been en wordt momenteel in het gips gezet ! Daarna moet hij rusten ! Hij heeft mij gevraagd de leiding over te nemen !

JOU ?! Wat weet jij af van regisseren ?
Meer dan je denkt ! In de kazerne leid ik altijd de bingo-avonden !!!
7

EN NU ALLEMAAL OMKLEDEN ! EN VLUG !!!

Een beetje militaire tucht is hier wel op zijn plaats !
Dit pik ik niet ! Ik bel Goegebuer !

Ja, het is waar ! Ik heb mijn been gebroken. En het komt wel heel erg ongelegen !

Ik vind het vreselijk dat ik de première niet kan meemaken. Maar ik mag van de dokter vandaag niet uit !
8

Morgenavond is het kerstavond en dan kom ik kijken! Niemand zal me dan tegenhouden !

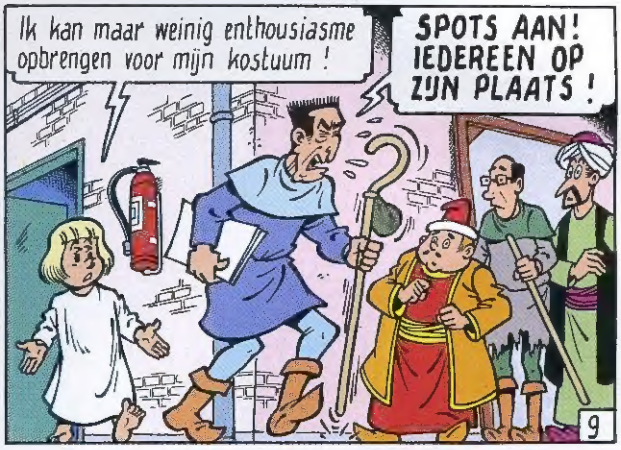
Maar waarom heb je de leiding overgedragen aan Van der Neffe ? Waarom heb je het niet aan mij gevraagd ?

Jouw aandeel in het stuk is te belangrijk ! Je moet je concentreren op je rol ! Doe je best !

Wat heb je nu ?
Water in mijn oor !

Zo ! Ben je nog niet omgekleed ?

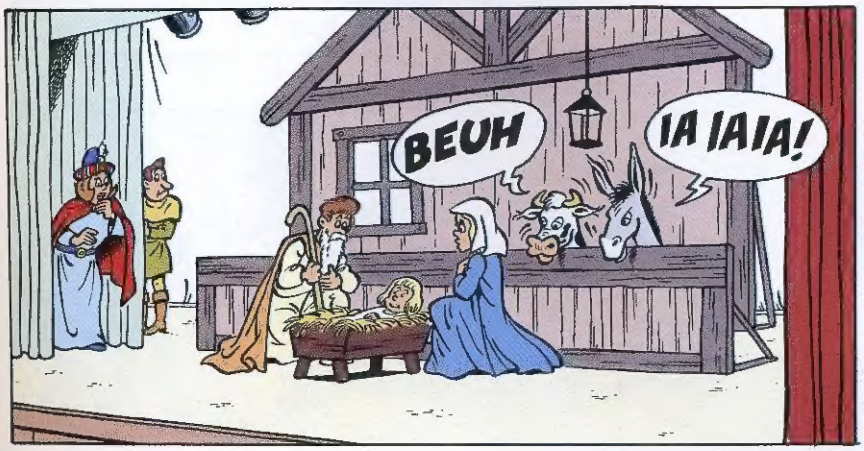
O, ja ! Jij moet je helemaal niet omkleden !


Ik kan maar weinig enthousiasme opbrengen voor mijn kostuum !
SPOTS AAN! IEDEREEN OP ZIJN PLAATS !
9

Genoeg gerepeteerd, jullie ! We moeten opkomen !
?

WAAR BLIJFT DE OS EN DE EZEL ?
Jaja, ik ben er al !

HAAST JE WAT ! JIJ BEGINT !


BEUH
IA IAIA!

DUIDELIJKER ARTICULEREN !!! Die os klinkt als een ezel en de ezel lijkt teveel op een os !!!
Die vent werkt op mijn zenuwen !
10

Daarbij, ik mis iets ! Die lantaarn moet echt branden !

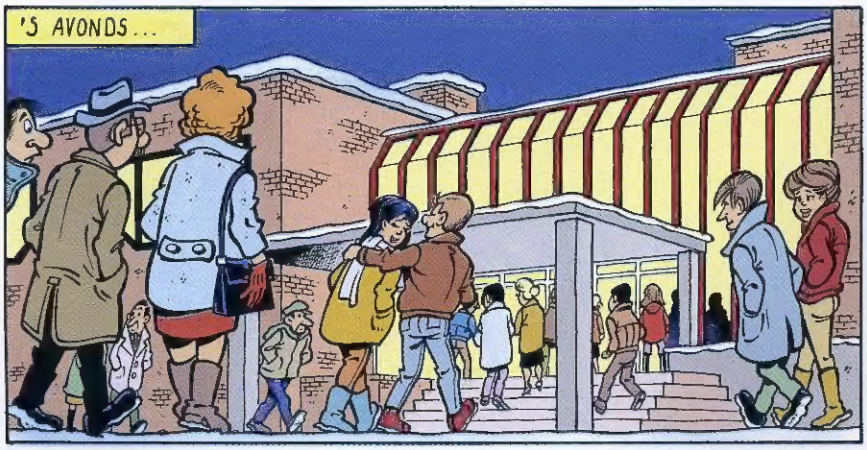
Piet ! Jij bent toneelmeester ! Zorg dat er vanavond een kaarsje brandt in de lantaarn !
Een echte kaars ? Is dat niet gevaarlijk ?

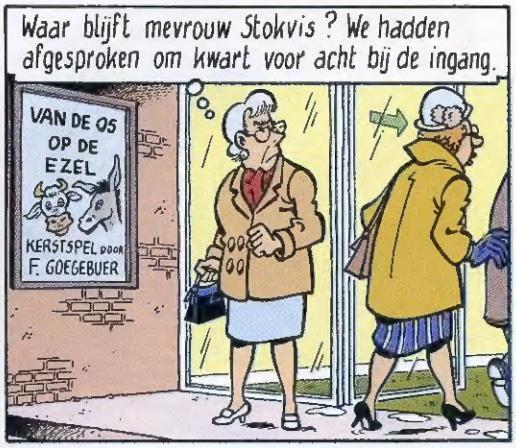
Dat is waar ! Stel dat er kaarsvet op mijn hoofd druipt !

ZWIJGEN JIJ ! Het enige geluid dat ik van jou verwacht, is dat van een os en een ezel !

Die kaars symboliseert de nieuwe regisseur ! HIJ IS GEEN GROOT LICHT !
Hihihi !

Wat valt er daar te lachen ?!
Sorry ! Maar het stro kriebelt !
11


'S AVONDS...


Waar blijft mevrouw Stokvis ? We hadden afgesproken om kwart voor acht bij de ingang.
VAN DE OS OP DE EZEL
KERSTSPEL DOOR F. GOEGEBUER

?

Neen, maar ! Dat is Ton Deuze ! De kapper die in de stadskrant toneelrecensies schrijft ! Een ogenblikje, kinderen !

Meneer Deuze ! Mag ik me even voorstellen ? Ik ben mevrouw Van der Neffe !
12

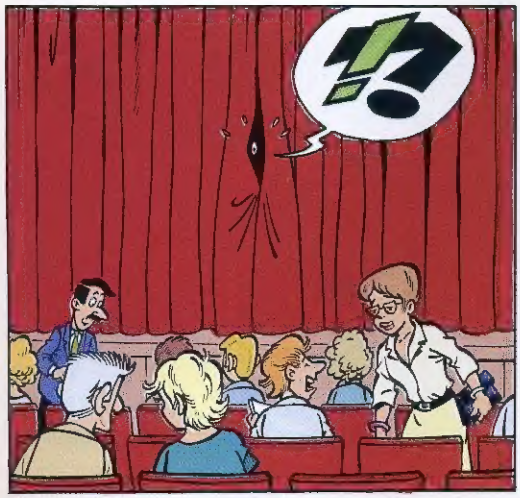
Mijn man, Leon Van der Neffe... u vindt zijn naam wel in het programmaboekje, want hij speelt de belangrijkste herder... Wel, mijn man heeft op de valreep de regie overgenomen.

U zal wel merken dat dit de voorstelling ten goede komt, maar ik wou u er toch nog even op attent maken !

O, ja ! Ik moet dringend iets aan mijn haar doen. Zal ik morgen even langs komen bij u in de zaak ?

Vijf voor acht ! En nog altijd geen mevrouw Stokvis ! Kan dat mens nu nooit op tijd komen ?

Aanvang over vijf minuten !
Ik ben doodzenuwachtig ! Als ik mijn tekst maar niet vergeet !
13

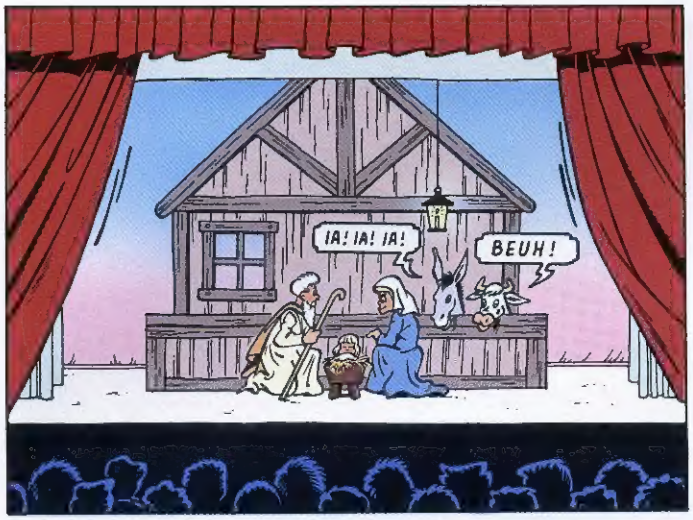

!?

Ton Deuze zit in de zaal ! Zorg dat je het goed doet !!!
KNIP

Alles is klaar ! We kunnen beginnen !

Door mevrouw Stokvis mis ik nog het begin van de voorstelling !

ZAALLICHT UIT ! HAAL HET DOEK MAAR OP !
14

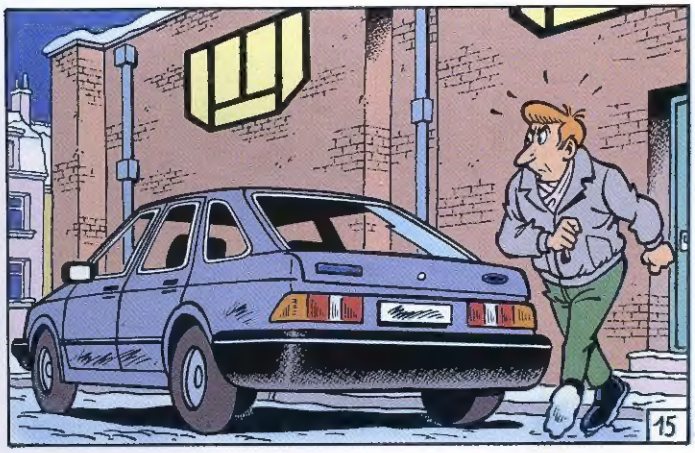

IA! IA! IA!
BEUH!

LUIDER ! Achterin moeten ze je ook verstaan !!!

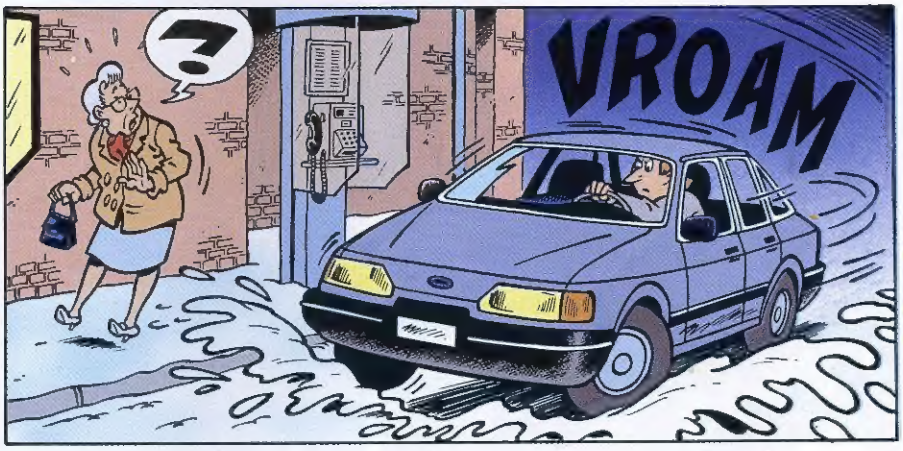
Ze zijn al bezig en geen mevrouw Stokvis te zien ! Ik ga haar bellen. Om de hoek is een telefooncel.

De voorstelling loopt !

Niemand zal nu mijn verdwijning merken...

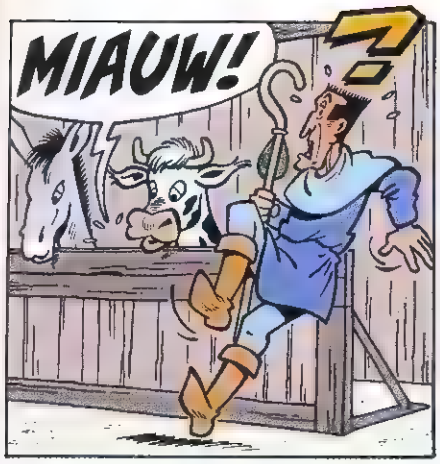

15

Ze neemt niet op ! Dus moet ze onderweg zijn !

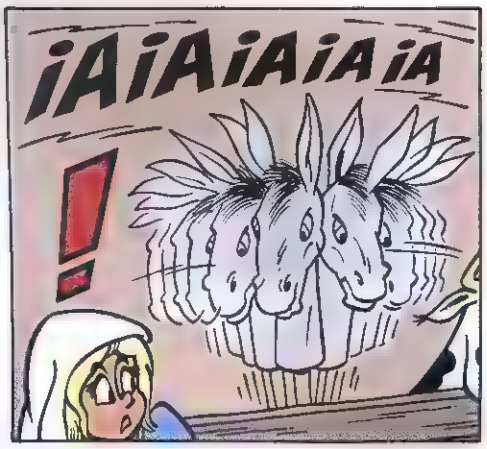

?
VROAM

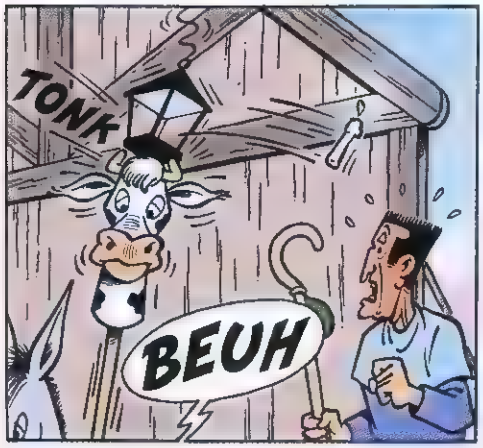
Je zou zeggen dat die haast heeft !

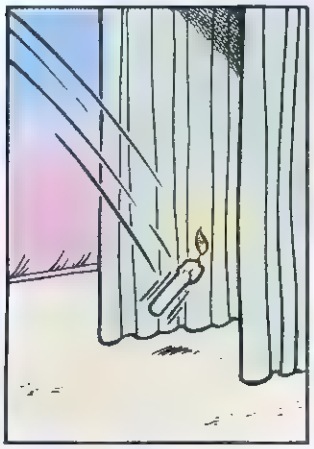
ONDERTUSSEN...
En ? Lijdt het kindje geen kou ?
Neen, daarvoor zorgt de warme adem van de os en de ezel.
Vooruit, Kiekeboe ! Je tekst !!!
16


MIAUW!
?

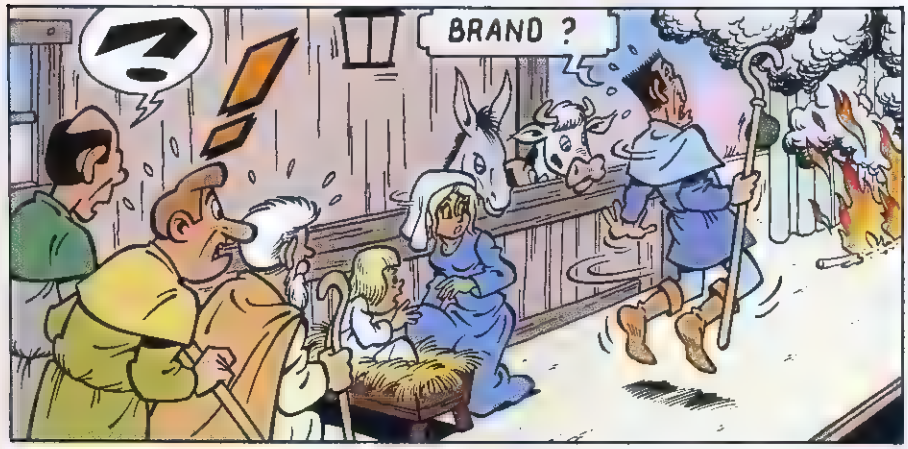
HAHAHAHAHA!!
Oei ! Door de zenuwen vergis ik mij in de tekst !


iAiAiAiAiA
!


TONK
BEUH



De aanwezigheid van het kindje geeft me een warm gevoel !
BRAND!
17


?
!
BRAND ?

HET ZYDOEK IS IN BRAND GEVLOGEN !

Vlug ! Een brandblusapparaat ! PIET !!!

Waar is Piet, de toneelmeester ?
Piet is nergens te bekennen ! PIET !

Het is jouw schuld, met dat domme idee van die kaars !
18

En had jij je rol behoorlijk gespeeld, dan was er niets gebeurd !

WAARSCHUW DE BRANDWEER ! ANDERS BRANDT DE HELE ZAAL AF !

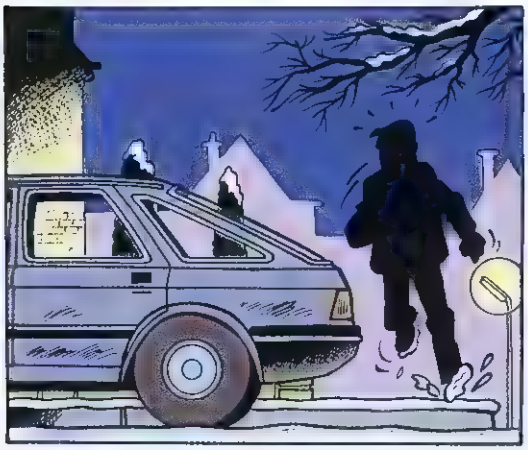
Wat een rumoer, daarbinnen ! En dat voor een kerstspel !

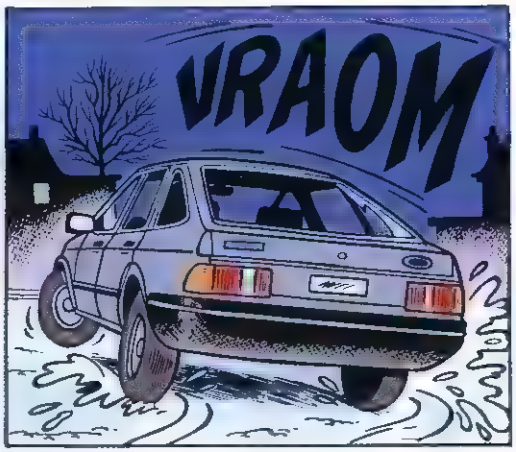
?
19

TEGELIJKER TIJD...
Ik ga slapen. De televisie kan me niet boeien.

Ik ben met mijn hart bij de voorstelling. De hele buurt is erheen !
KNIP

HE ! WAT IS DAT ? Er komt iemand naar buiten gelopen bij Kiekeboe !

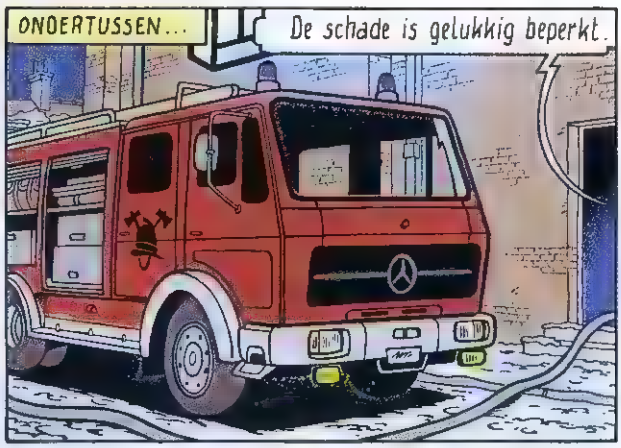



VRAOM

EEN INBREKER ! Ik bel de politie !
20

Met Sapperdeboere, inspecteur van wacht... Een inbraak zegt u... Ik kom onmiddellijk.

Maar eerst even iets eten. Anders val ik vannacht in slaap.


ONDERTUSSEN...
De schade is gelukkig beperkt.

De voorstelling van vanavond wordt afgelast. En voor morgenavond moet alles hersteld zijn !

Wat is hier allemaal gebeurd ?
Piet ! Waar heb jij gezeten ?
21

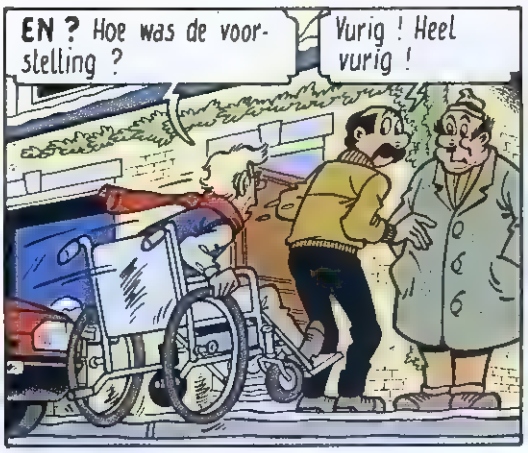
Heu... ik moest dringend even weg... Een privé zaak.

EVEN LATER...
Hopelijk hebben we morgen meer succes...
Nog een geluk dat mevrouw Stokvis dit niet heeft moeten meemaken.

Ze had zich in de zaal vergist. In plaats van de gemeentelijke feestzaal, was ze naar het cultureel centrum gegaan.
Politie voor de deur ! Wat heeft dat te betekenen ?

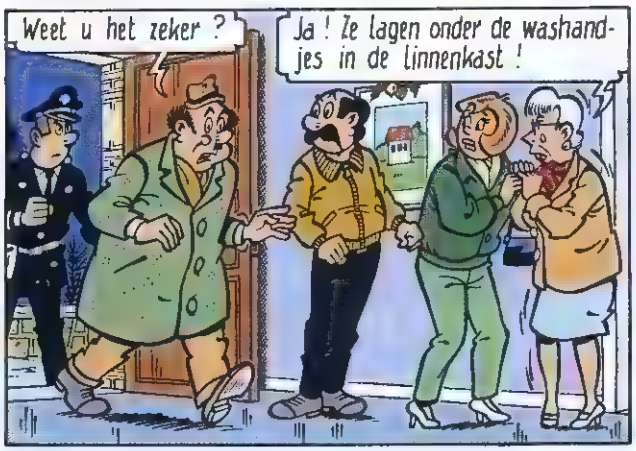
We vermoeden dat er ingebroken is. Uw overbuurman zag iemand naar buiten komen.

MIJN JUWELEN !!! VLUG ! Ik wil gaan kijken !!!
22


EN ? Hoe was de voorstelling ?
Vurig ! Heel vurig !

EEEEK!!
Een ogenblikje !

MIJN JUWELEN ! ZE ZIJN VERDWENEN ! GESTOLEN !


Weet u het zeker ?
Ja ! Ze lagen onder de washandjes in de linnenkast !

En weer geen sporen van braak... Alsof de dader de huissleutel had !

Dit past helemaal in het rijtje van de diefstallen die er de laatste maanden werden gepleegd. Maar dit keer hebben we een kleine aanwijzing.
23

Ik kon nog net zien dat de dief met een donkere Sierra reed. Door de duisternis was de juiste kleur niet te onderscheiden. Maar ik weet zeker dat het een donkere Sierra was !

En vertel nu eens ! Hoe was de voorstelling ?
EEN GOEDE VRAAG !!!

We mogen nog van geluk spreken...
?

... dat we niet met zijn allen zijn omgekomen in de vlammen !
VLAM

Wat is er dan gebeurd ?
Heu... Ik moet dringend mijn oud moedertje troosten...

Het verlies van haar juwelen heeft haar sterk aangegrepen !
SMAK
24

24 DECEMBER, 6 UUR 'S MORGENS...
WAKKER WORDEN !!! VLUG !!!

Ik heb de hele nacht geen oog dicht gedaan ! Daarnet schoot me plotseling iets te binnen !

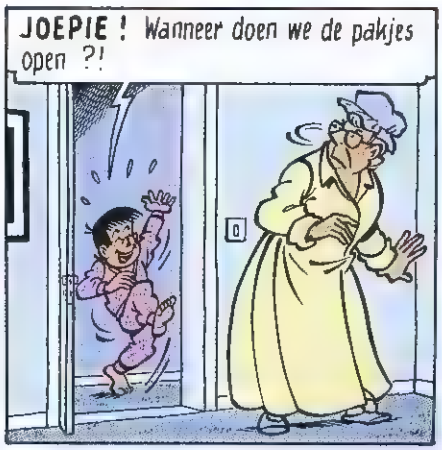
Het kan toeval zijn. Maar toen ik gisteravond naar mevrouw Stokvis probeerde te bellen, kwam er van achter de feestzaal een donkere Sierra vandaan !

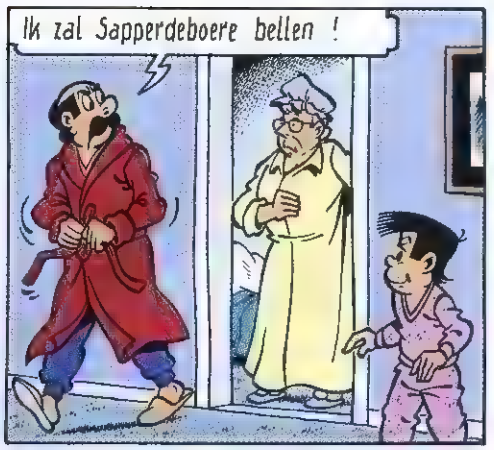
Best mogelijk. Piet, de toneelmeester heeft een donkergrijze Sierra.
Wacht even ! Piet was tijdens de voorstelling een hele tijd weg ! Zogezegd om privé-redenen...

Hij wist uiteraard dat er hier niemand thuis was. Hij kan eventueel de huissleutel uit mijn jasje hebben genomen, hier binnengedrongen zijn en daarna de sleutel weer in mijn jaszak gestoken hebben.

DAN IS HIJ DE DIEF !
Niet zo hard van stapel lopen... Weet je zeker dat het een Sierra was ?
25

Absoluut zeker ! Ik heb pas eergisteren een schaalmodel van een Sierra gekocht ! Als kerstgeschenk voor Konstantinopel.


JOEPIE ! Wanneer doen we de pakjes open ?!


Ik zal Sapperdeboere bellen !

...Dus je hebt een verdachte... ZZZZZ... Dat is natuurlijk een delicate zaak... ZZZ... Ik zal die Piet eens op de rooster leggen... ZZZZZ...

Als je er geen bezwaar tegen hebt, ga ik met je mee... Over een half uur bij zijn huis ? O.K. Ik zal er zijn !

Maar eerst even iets eten, anders word ik niet wakker.
26

EEN HALF UUR LATER

Niet thuis !

Dat was te verwachten.

De vogel is gevlogen !

Nog niet wanhopen. Ik laat het huis discreet bewaken. Als hij weerkeert, pakken we hem !

THUIS...

Piet is ervandoor !

Vanwaar die doodbiddersgezichten ? Vanavond is het Kerstmis !

Kijk hier ! Je hebt de stadskrant blijkbaar nog niet gelezen.

27

Van de os op de ezel ! Première van een gloednieuw kerstspel... Wat wordt er over mij geschreven ?... Hier heb ik het !

De acteurs leverden puik werk. Alleen Marcel Kiekeboe, als os en ezel, viel een beetje uit de toon met zijn zwakke vertolking !!!

De heer Leon Van der Neffe daarentegen, die in laatste instantie de regie overnam van de geblesseerde auteur, voegde nog enkele fijne vondsten toe aan het geheel !

HOE IS HET MOGELIJK ?!

Het mooiste moet nog komen.

Aan het einde van de voorstelling werden de acteurs beloond met een daverend applaus. Getekend, Ton Deuze !

HOEZO ?! En de voorstelling is halverwege afgelast !

Inderdaad. Over de brand rept hij met geen woord !

Dus die kerel lult maar wat uit zijn nek ! Hij was helemaal niet aanwezig !

Voor het begon zat hij anders wel in de zaal.

28

Ik zal die bedrieger eens vertellen, wat ik van hem denk ! NU METEEN !
Doe hem de groeten van mij ! En zeg hem dat ik in het vervolg naar een andere kapper ga !

Zo, Kiekeboe ! De stadskrant al gelezen ?
Die vent is een oplichter !

Dat zeg je alleen maar omdat hij over jou de waarheid schrijft !

ONDERTUSSEN...
Ai ! De hoofdredacteur !
DIT IS ONGEHOORD ! Je maakt de hele krant belachelijk !!!

Iedereen praat over de brand in de gemeentelijke feestzaal ! En jij weet nergens van ! Dus je hebt dat toneelstuk helemaal niet gezien !

Heu... ziet u... Ik kijk nooit naar een voorstelling waarover ik schrijf... Ik geef graag een onbevooroordeelde kritiek.
29

Da's een tegenvaller ! Die brand was natuurlijk niet voorzien.

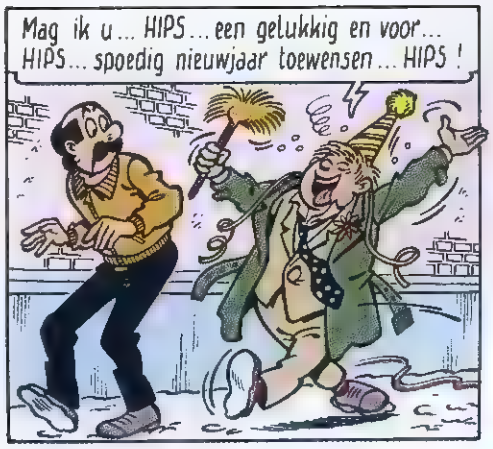
Er werd gisteravond ingebroken bij Kiekeboe. Ik weet het van meneer Goegebuer. Hij zag een donkerkleurige Sierra wegrijden.

Heu... Ik voel me helemaal niet lekker... Ik ga naar huis... Jij redt het vandaag wel alleen !

Maar de zaak zit vol klanten ! Het is straks kerstavond !

Ik trakteer hem op een kerstboodschap waar hij niet van terug heeft !

Ik tref het ! Hij komt net naar buiten !
HE, MENEER !
30


Mag ik u... HIPS... een gelukkig en voor... HIPS... spoedig nieuwjaar toewensen... HIPS !

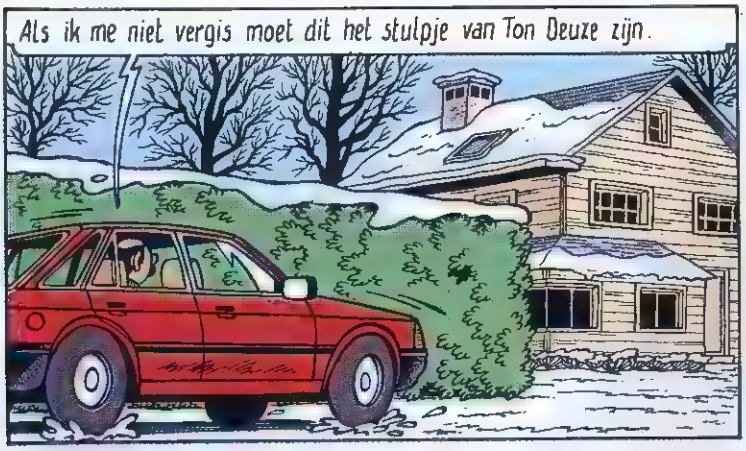
Man, je bent een week te vroeg. Het is pas 24 december.
24... HIPS... december ?

Zo laat ben ik nog nooit thuis gekomen... HIPS !
Verdraaid ! Nu mis ik hem nog !
VROEM

De baas ? Die komt vandaag niet meer naar de zaak.
Zozo ! En waar zou ik hem kunnen vinden ? Want ik heb hem dringend één en ander te zeggen !

Gelukkig gaf die jongen, zonder problemen, het privé-adres van Ton Deuze.

EEN HALF UUR LATER...
Het is een heel eind buiten de stad. Hier moet het ergens zijn.
31


Als ik me niet vergis moet dit het stulpje van Ton Deuze zijn.

Hij heeft een donkerblauwe Sierra. Dat is ook toevallig !

Wie bent u ? En wat komt u hier doen ?

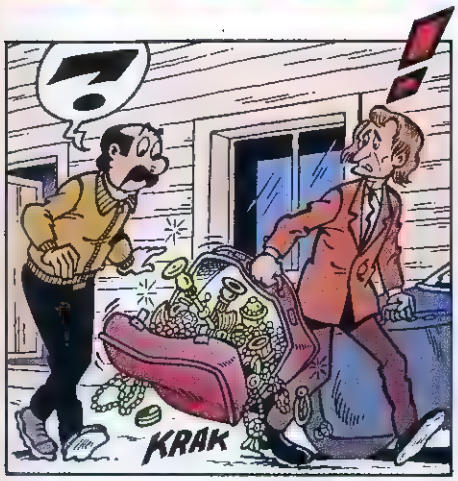
Ik ben zowel de os als de ezel ! En ik ben niet van plan de stomme kritiek te slikken van een KALF !

Ik heb vandaag niet veel tijd ! Zullen we de discussie een andere keer voortzetten ?
NEEN !
32

Ik zou wel eens willen weten waar een opgefokt mispunt als jij, het lef vandaan haalt om de rol van mijn leven de grond in te schrijven ? En dat terwijl je de voorstelling niet eens uitgekeken hebt !

Ach, ik zag meteen dat het je reinste amateurisme was ! Je denkt toch niet dat ik mijn hele avond daaraan verknoei ! Daarvoor is mijn tijd te kostbaar !

En nu moet ik gaan !
Meneer gaat op reis ?


?
KRAK

JUWELEN EN ANTIEK !
En wat dan nog ?! Bemoei je met je eigen zaken !

En laat me nu met rust ! JE WERKT ME OP DE ZENUWEN !
33

Ik kan me vergissen maar volgens mij is die vent niet zuiver op de graat !

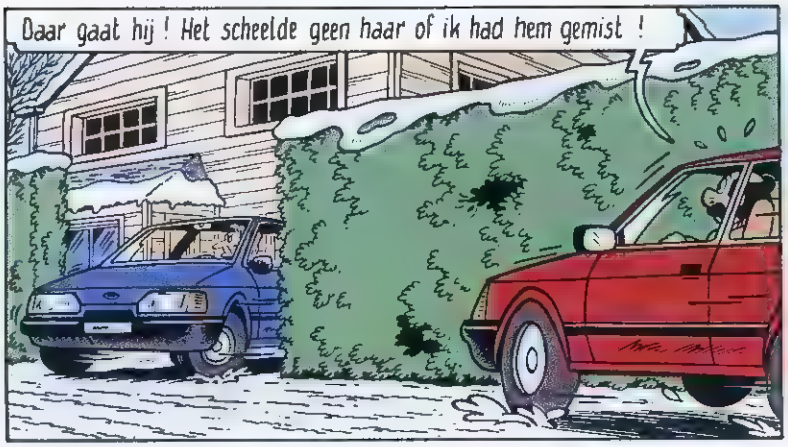
Wat trouwens te verwachten valt van iemand die zulke slechte kritieken schrijft over mij !

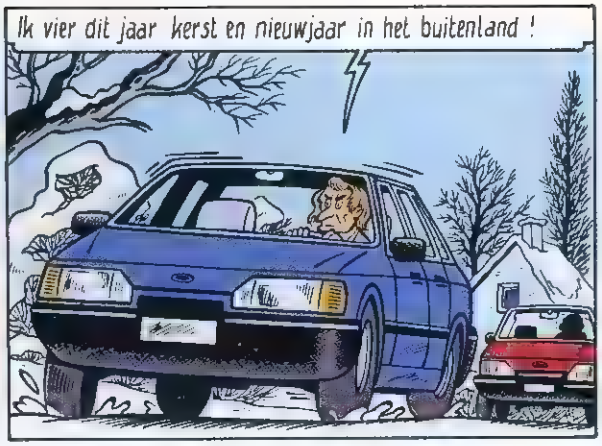
Hij was gisteravond bij de aanvang in de zaal. Maar toen het brandje uitbrak, was hij er blijkbaar niet meer. Anders had hij daarover wel geschreven.

Terwijl hij in zijn kritiek de indruk wekte dat hij wel de hele avond in de zaal zat ! Dat wil zeggen... HIJ HAD EEN ALIBI NODIG !!!

Goegebuer had het over een donkerkleurige Sierra. In de duisternis zie je niet het verschil tussen donkerblauw en donkergrijs. En nu die koffer vol juwelen en antiek !

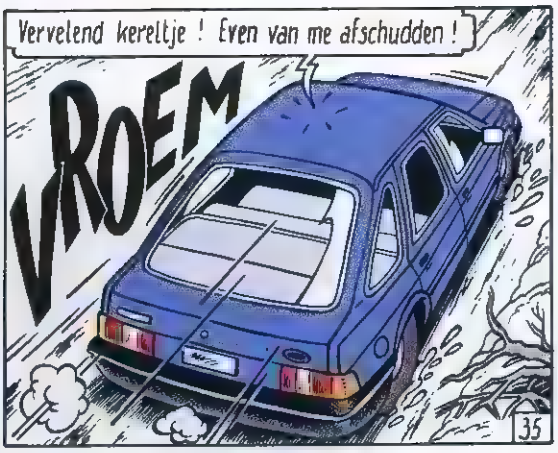
TON DEUZE IS DE DIEF ! RECHTSOMKEER !
34

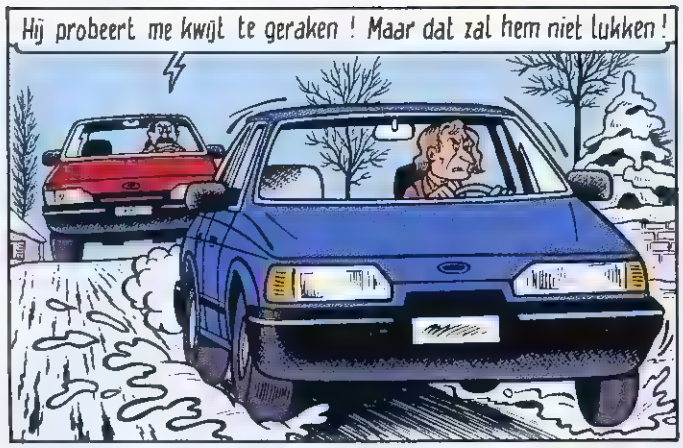

Daar gaat hij ! Het scheelde geen haar of ik had hem gemist !


Ik vier dit jaar kerst en nieuwjaar in het buitenland !

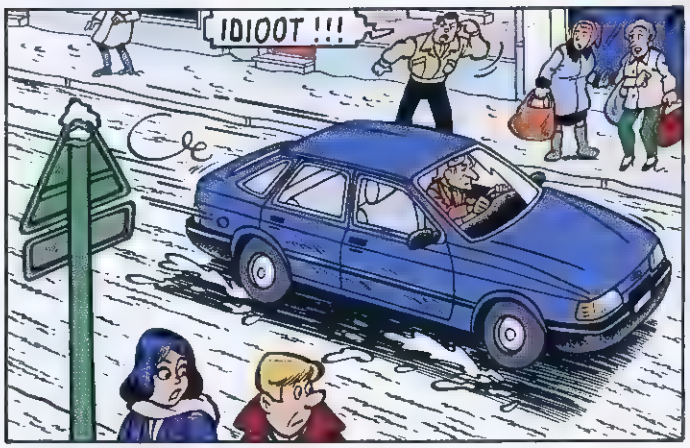
WEL VERDRAAID ! Meneer de steracteur volgt me !

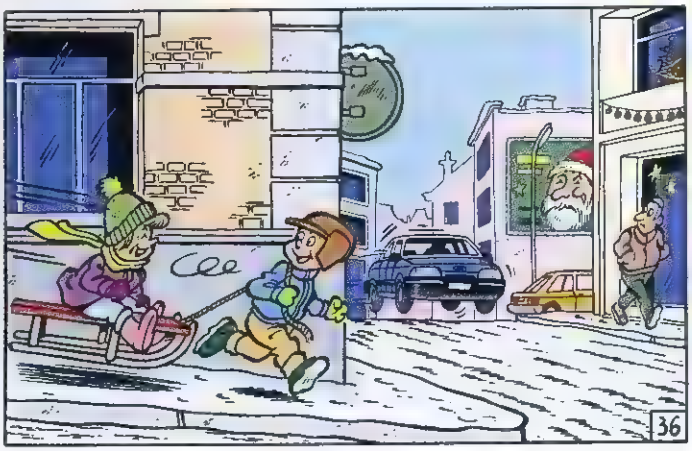
Hij zag een deel van de juwelen en het antiek ! Zou hij onraad geroken hebben ?

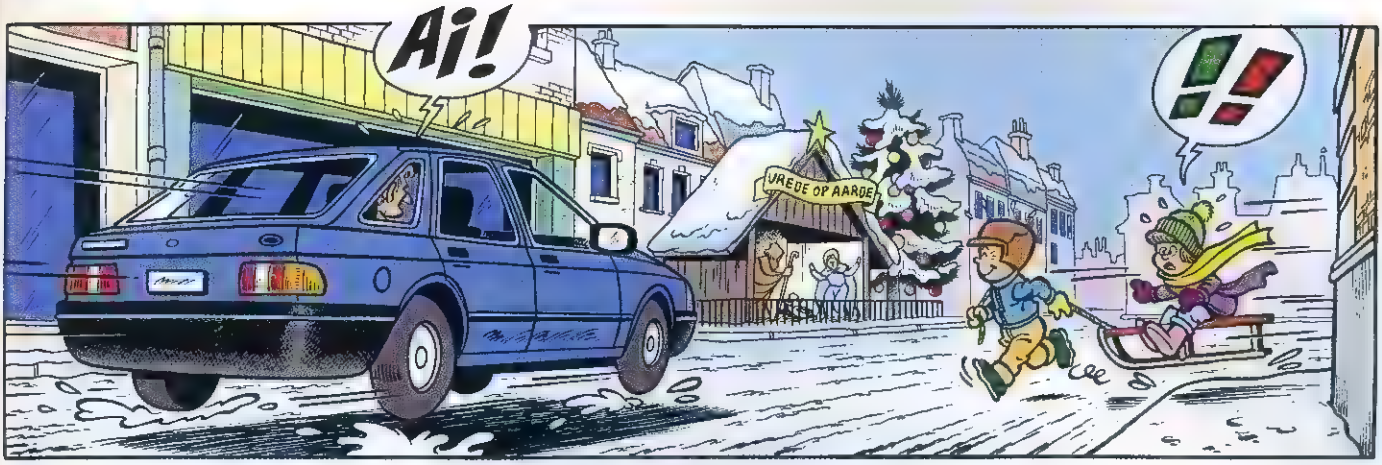

Vervelend kereltje ! Even van me afschudden !
VROEM
35

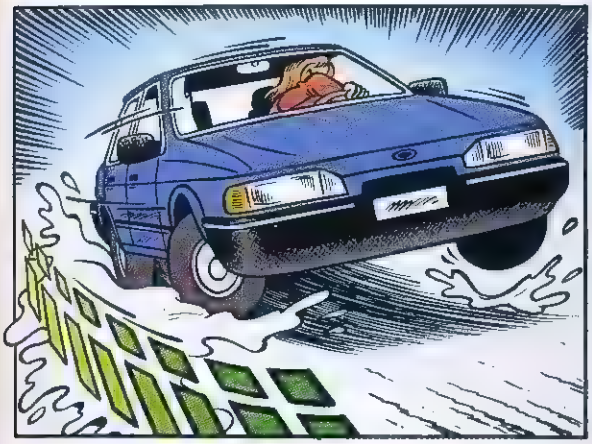

Hij probeert me kwijt te geraken ! Maar dat zal hem niet lukken !

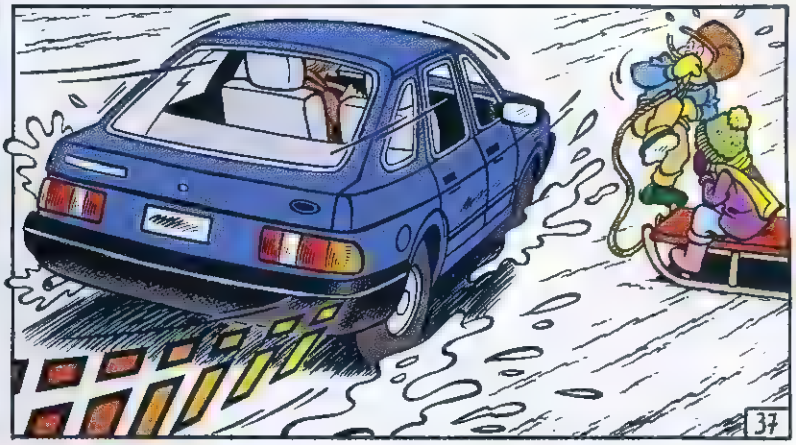
We naderen een dorpskom ! Nu zal hij wel snelheid moeten minderen !

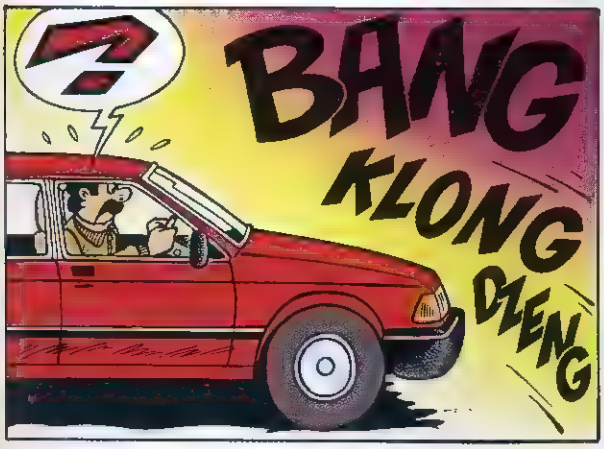

IDIOOT !!!

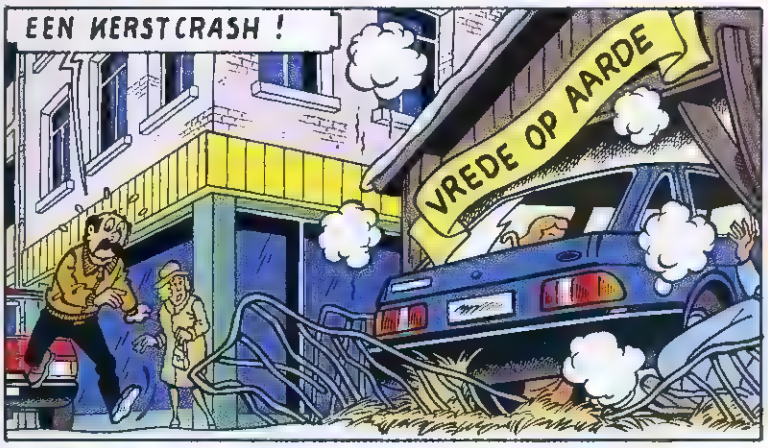

36


Ai!
!!
VREDE OP AARDE




37


?
BANG
KLONG
DZENG


EEN KERSTCRASH !
VREDE OP AARDE

Die ziet duidelijk meer dan één ster van Betlehem !

ENKELE UREN LATER...
Het valt allemaal nog mee. Hij heeft veel geluk gehad.
Kunnen wij hem spreken ?
5
38

En ? Hoe gaat het met onze kapper-criticus-inbreker ?

Inbreker ? Hoe bedoel je ?

Ontkennen zal niet helpen, Ton Deuze. De juwelen en het antiek werden al herkend door jouw klanten. Gek dat het nooit is opgevallen dat de bestolen dames dezelfde kapper hadden.

O.K. Ik heb verloren. Ik zal alles opbiechten...

Hoe ging je eigenlijk te werk ?

Ik luisterde altijd zeer aandachtig naar mijn klanten. Zo kwam ik een heleboel te weten. Welke waardevolle spullen ze in huis hadden. En ook wanneer ze niet thuis waren.

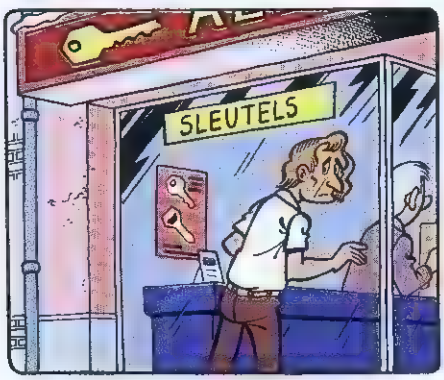
Mijn werkwijze was altijd dezelfde.

Daarom heb ik al mijn juwelen meegenomen, nu ik met de kerstdagen bij mijn zoon logeer.

Zeer verstandig van u.

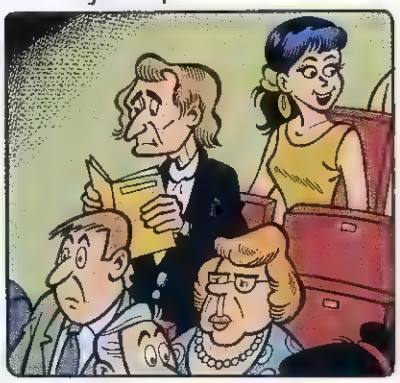
Als ze onder de haardroger zaten viste ik de huissleutel uit hun tasje. In het geval van uw moeder, de sleutel van uw huis.

Ik liet vlug een duplicaat maken bij de slotenmaker om de hoek.



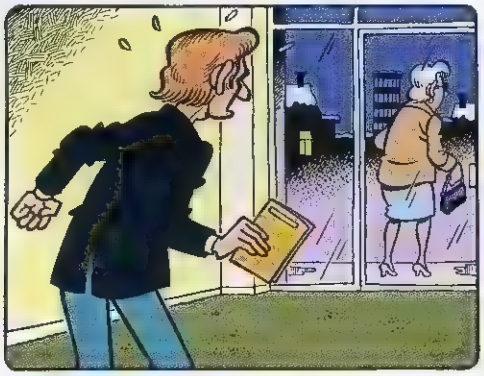
Ik wist dat de hele familie meedeed in het kerstspel. En uw moeder zat in de zaal. Dus ik kon gewoon even binnenlopen, de juwelen zoeken en weer verdwijnen.

Als criticus was ik die avond ook aanwezig. Een perfect alibi...

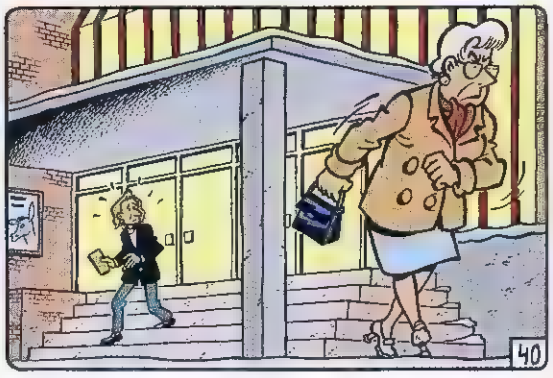


Toen het zaallicht doofde, verliet ik de zaal.

Even dreigde het mis te lopen toen ik uw moeder zag staan bij de ingang.

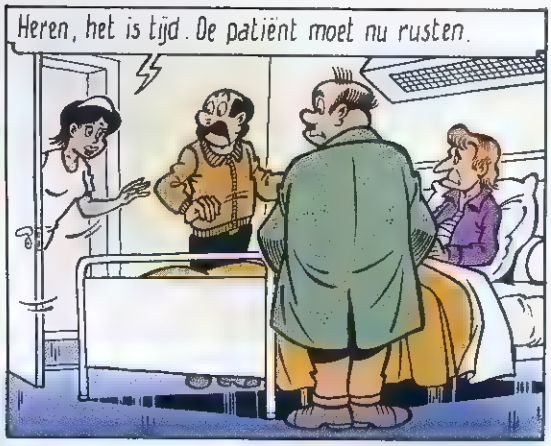


Maar toen liep ze naar de telefooncel en raakte ik ongezien buiten.



Maar terwijl jij bij mij thuis rondsnuffelde, brak er op het toneel een brandje uit ! En daarop had je niet gerekend !

In dat smerige stuk in de stadskrant stond niets over die brand ! En dat zou je fataal kunnen worden ! Daarom ging je ervandoor !


Heren, het is tijd. De patiënt moet nu rusten.

Ik heb er honger van gekregen !
Wel ! Wie we daar hebben !
3

Piet, de toneelmeester ! Wat doe jij hier ?
41

Mijn vrouw is vanmorgen bevallen van een flinke zoon !
Een echt Kerstkind ! Proficiat, vader !

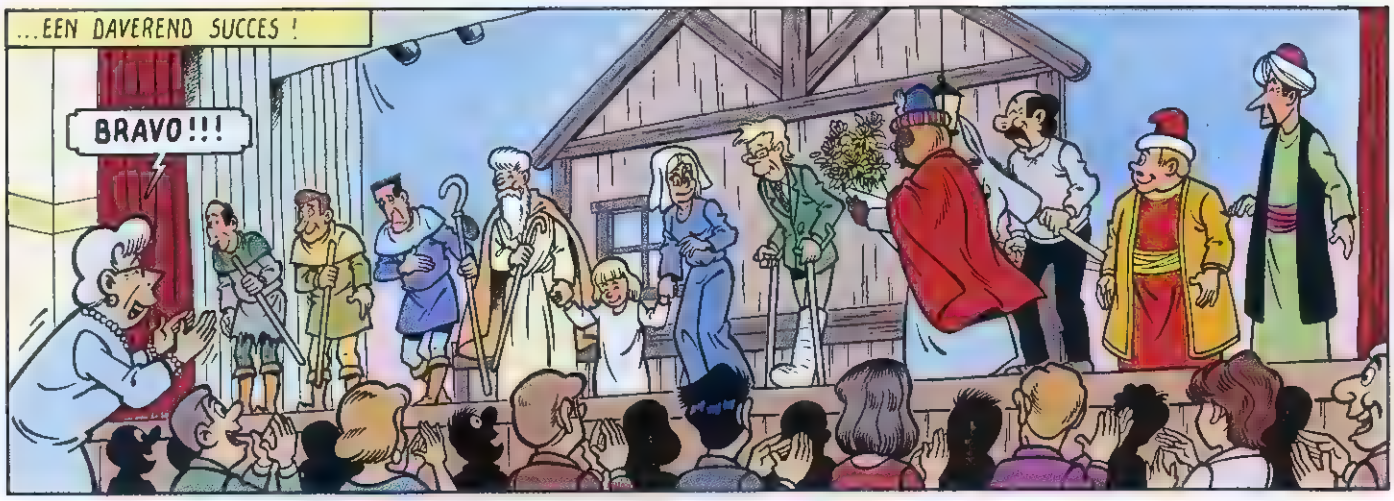
Daarom was ik gisteravond tijdens de voorstelling even weg. Ik wou mijn vrouwtje thuis niet te lang alleen laten.

Maar vanavond ben ik weer paraat !
En dan te bedenken dat we in hem verdachte nummer één zagen...

THUIS...
MIJN JUWELEN ZIJN TERECHT !!!

En mevrouw Stokvis is ook gelukkig dat ze haar antiek tafelzilver weer heeft !

EN 'S AVONDS... DE SCHADE VAN HET BRANDJE IS HERSTELD. DE VOORSTELLING, IN AANWEZIGHEID VAN DE AUTEUR, WORDT...
42

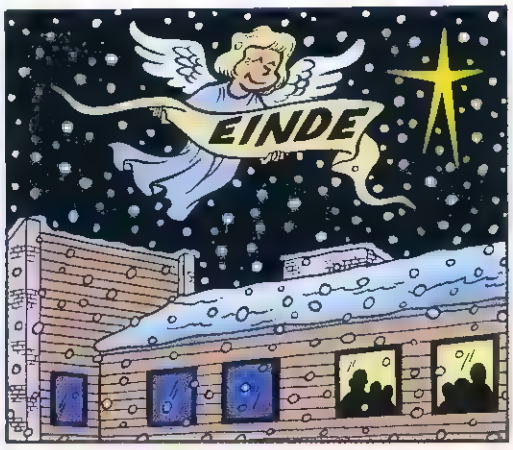

...EEN DAVEREND SUCCES !
BRAVO !!!

En, Moemoe ? Hoe vond je me ?
Goddelijk !

Jongens, nog niet omkleden ! Ik heb een schitterend idee. Luister...
43

EVEN LATER...
De herders en de drie koningen op bezoek bij een Kerstkind. Dat is pas echt Kerstmis !
Jozef en Maria zijn er niet bij ?
Merko-'89

Die hebben andere dingen aan hun hoofd !
35


EINDE

EEN WITTE KERST

I'M DREAMING OF A WHITE CHRISTMAS... KLIK

O, NEE ! Nu spelen ze dat liedje ook nog op de radio ! Alsof het nog niet erg genoeg is dat ik de gelijknamige film moet missen !

TOET TOET

Wat een idee om in de Ardennen Kerstmis te komen vieren !

Ach, Moemoe heeft die chalet gehuurd voor de feestdagen.

We kunnen haar toch niet in de steek laten met Kerstmis.

Ze had net zo goed naar ons toe kunnen komen, zoals andere jaren.

TOEET

1

In die chalet is geen televisie en in de kerstperiode heb je alle dagen op zijn minst vijf goeie films op de buis. Zo moet ik ook "White Christmas" missen !

Die film vertonen ze elk jaar opnieuw ! En daarbij, je hebt de video geprogrammeerd.

Maar we zitten hier tot twee januari. En zo mis ik ook nog het nieuwjaarsconcert !

Vorig jaar werkte de muziek anders wel flink op je zenuwen, vanwege je enorme kater. Of weet je dat niet meer ?

Een jaar dat niet begint met het nieuwjaarsconcert, mag voor mij gerust worden overgeslagen !

TOEET

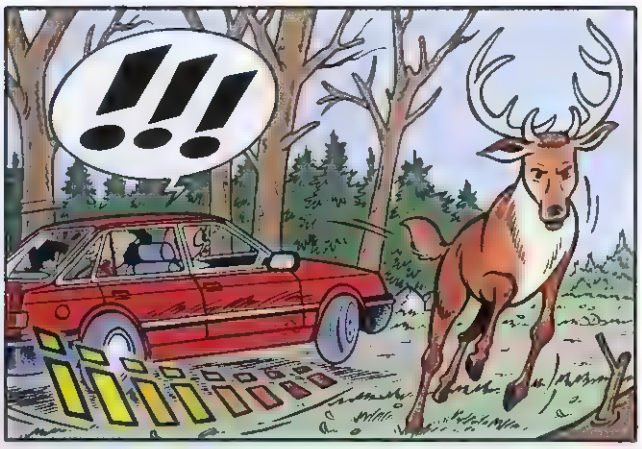
En een witte kerst zit er dit jaar ook niet in !

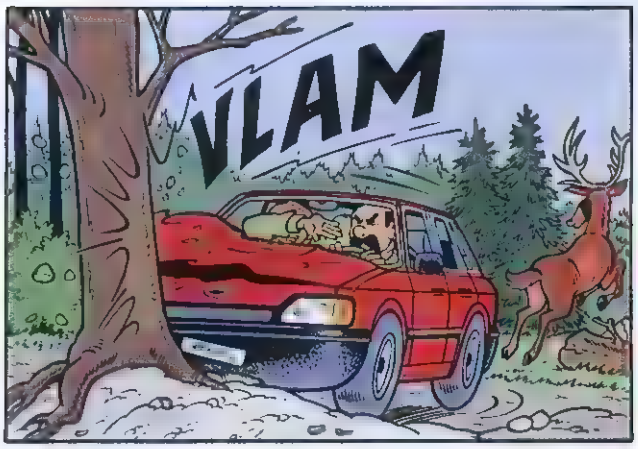
Nopel, heb je je flesje met neusdruppels meegenomen ?

Natuurlijk ! Je weet toch dat ik niet zonder die neusdruppels kan.

2

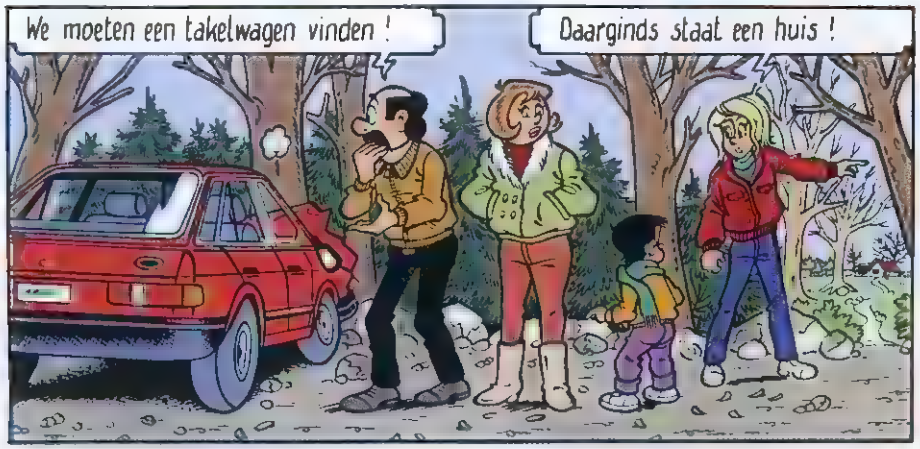
OPGEPAST ! Een overstekend hert !!!


!!!


VLAM

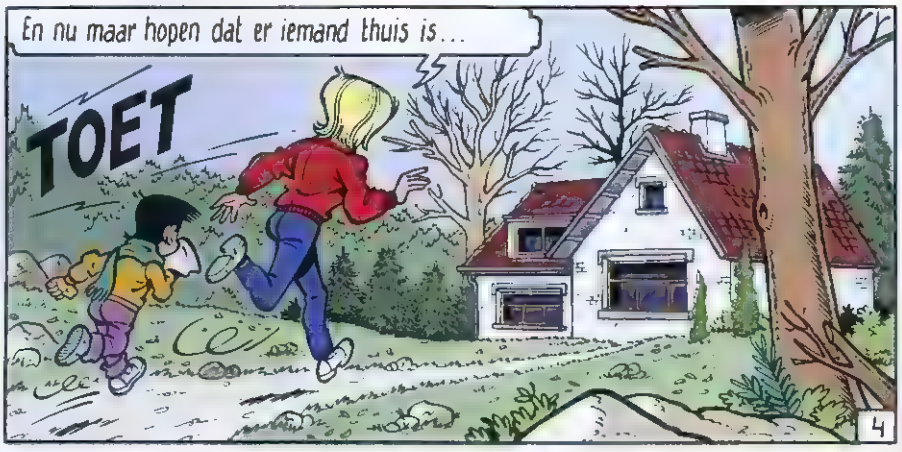
Een extra kerstgeschenk ! Dat ziet er mooi uit !

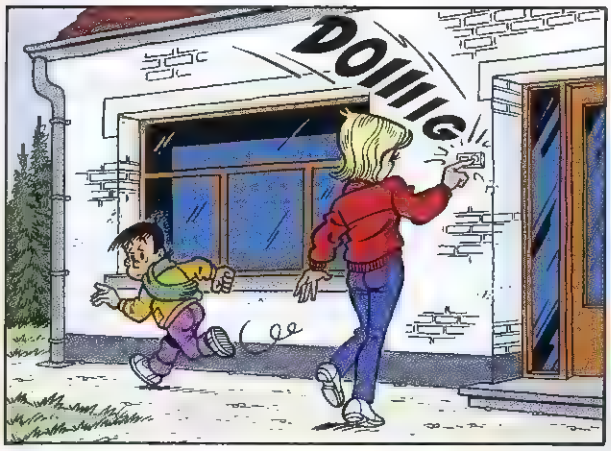
Gelukkig is er niemand gewond.
Maar rijden zit er niet meer in. De auto is wat men noemt, motorisch gehandicapt !
3

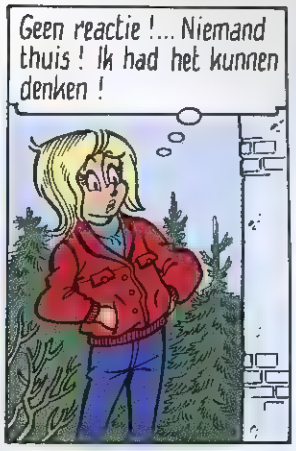

We moeten een takelwagen vinden !
Daarginds staat een huis !

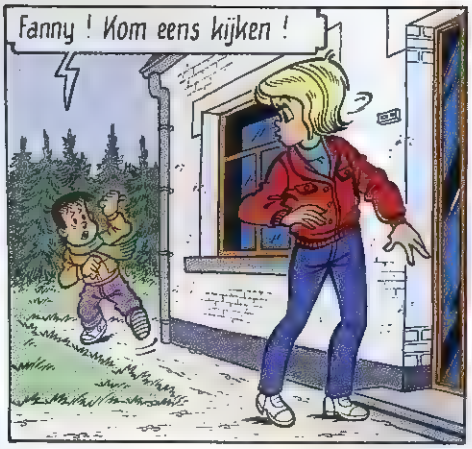
Zal ik gaan vragen of we een takelwagen mogen bellen ?
Een goed idee.

Ik ga mee ! Want ik heb geen zin om stil te blijven staan in de kou !

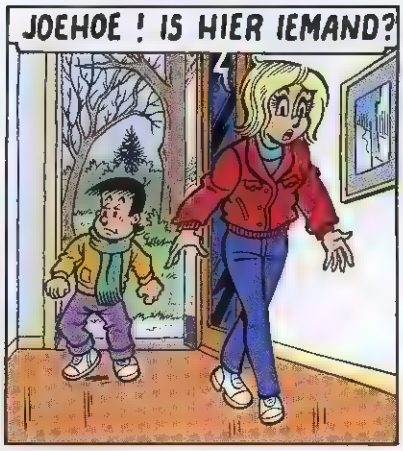

En nu maar hopen dat er iemand thuis is...
TOET
4


Dollie


Geen reactie !... Niemand thuis ! Ik had het kunnen denken !


Fanny ! Kom eens kijken !

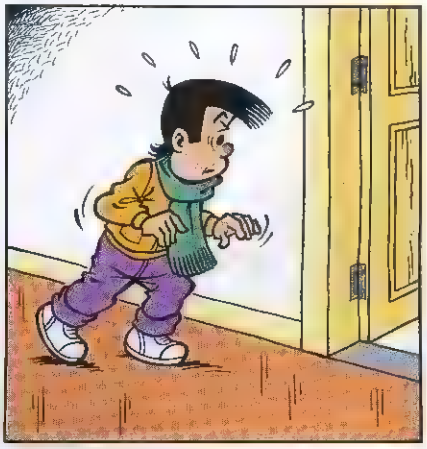
De achterdeur staat open !


JOEHOE ! IS HIER IEMAND?

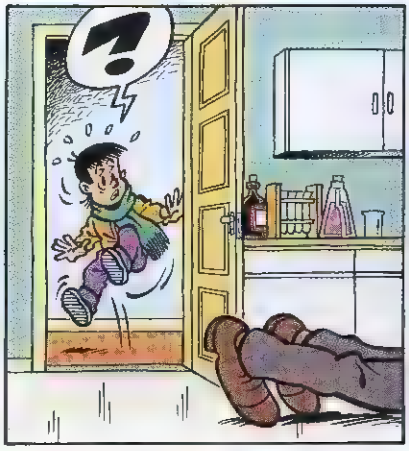
Geen antwoord ! Dat is eigenaardig ! Wie gaat er nu van huis met de achterdeur helemaal open !
Daar staat een telefoon!
5

Ik bel alvast naar een garage. En we leggen het geld gewoon naast het toestel.

Even kijken in de telefoongids. Waar staan de garages ? Hier heb ik ze al !

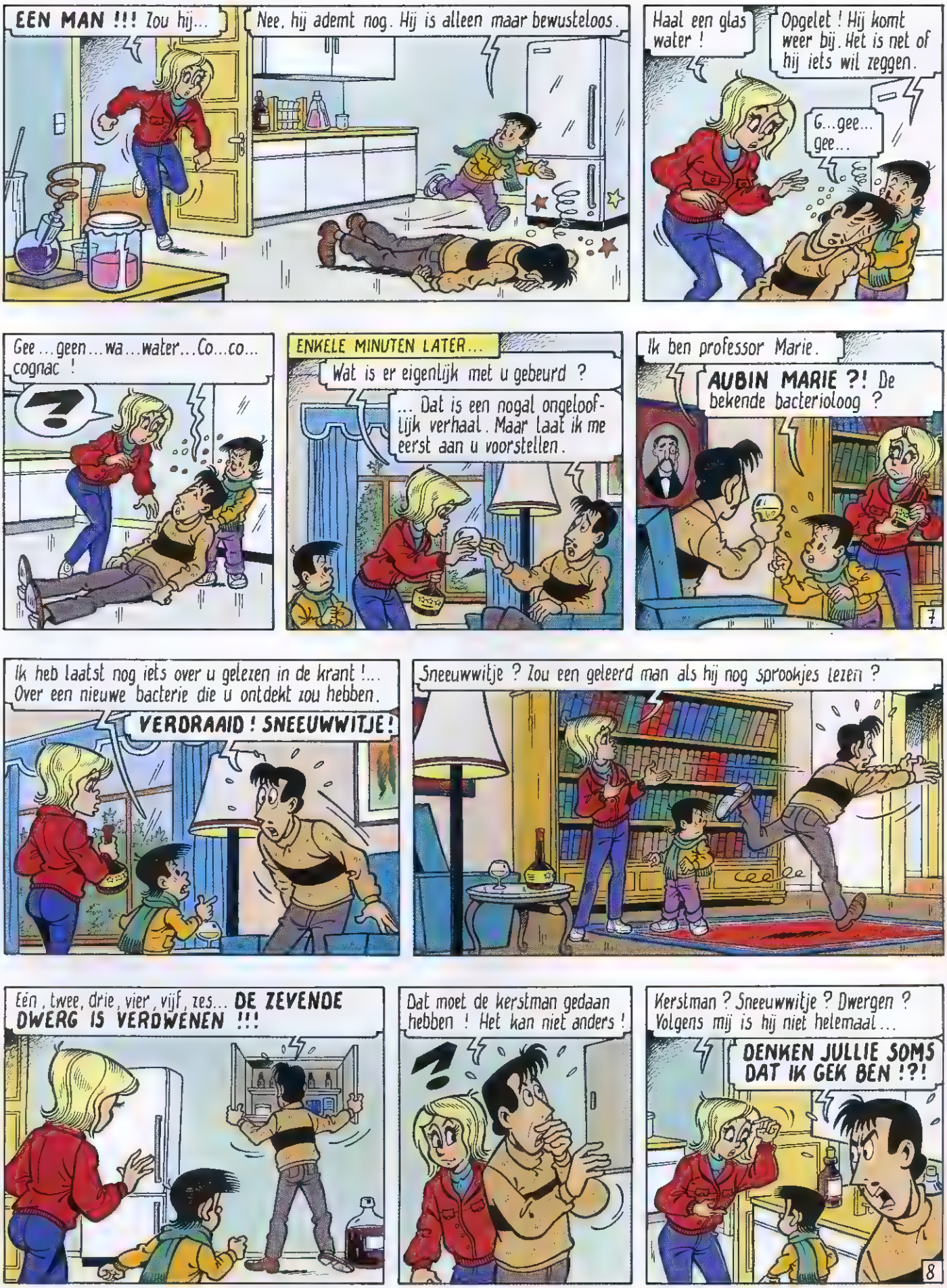


Hallo, met garage Kerkhof ?... Ja ?... O, ik spreek met Otto Kerkhof persoonlijk... Luister, het gaat hierom...


?

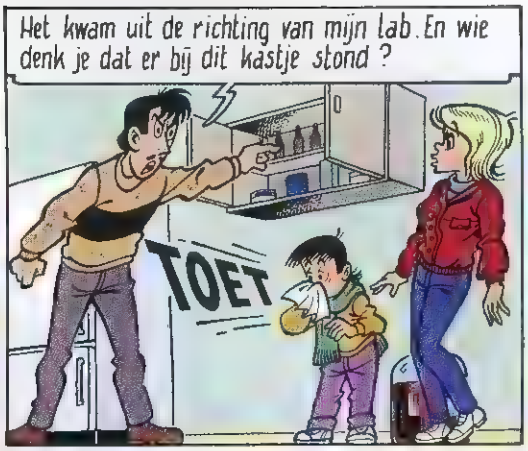
Dus u weet ongeveer waar de auto zich bevindt ?... En u komt onmiddellijk !

Dat is heel vriendelijk, meneer Kerkhof !
FANNY ! VLUG !
6


EEN MAN !!! Zou hij...
Nee, hij ademt nog. Hij is alleen maar bewusteloos.
Haal een glas water !
Opgelet ! Hij komt weer bij. Het is net of hij iets wil zeggen.
G...gee... gee...
Gee ... geen ... wa ... water ... Co ... co ... cognac !
?
ENKELE MINUTEN LATER...
Wat is er eigenlijk met u gebeurd ?
... Dat is een nogal ongelooflijk verhaal. Maar laat ik me eerst aan u voorstellen.
Ik ben professor Marie.
AUBIN MARIE ?! De bekende bacterioloog ?
7
Ik heb laatst nog iets over u gelezen in de krant !... Over een nieuwe bacterie die u ontdekt zou hebben.
VERDRAAID ! SNEEUWWITJE !
Sneeuwwitje ? Zou een geleerd man als hij nog sprookjes lezen ?
Een, twee, drie, vier, vijf, zes... DE ZEVENDE DWERG IS VERDWENEN !!!
Dat moet de kerstman gedaan hebben ! Het kan niet anders !
?
Kerstman ? Sneeuwwitje ? Dwergen ? Volgens mij is hij niet helemaal...
DENKEN JULLIE SOMS DAT IK GEK BEN !?!
8

Mijn verhaal klinkt misschien een beetje gek. Maar ikzelf ben het helemaal niet ! Luister...

Ik was bezig met het opluiken van de kerstboom, toen ik plots een vreemd gestommel hoorde...
?


Het kwam uit de richting van mijn lab. En wie denk je dat er bij dit kastje stond ?
TOET

DE KERSTMAN !!!
?

En voor ik iets kon zeggen, gaf hij mij een enorme opdoffer !

Zo komt het dat jullie mij op de grond vonden.
Maar wat hebben Sneeuwwitje en de zeven dwergen met dit alles te maken ?
9

Sneeuwwitje is de naam die ik gaf aan de bacterie die ik onlangs ontdekte. En de zeven flesjes waarin ik de bacterie bewaar, noem ik de zeven dwergen. Een klein grapje mijnerzijds...

En er is een flesje verdwenen.
De kerstman moet het meegenomen hebben !

En als die bacterie in verkeerde handen komt, kan het zeer onprettige gevolgen hebben.
Over wat voor bacterie gaat het dan ?

Ze ontwikkelt zich in de rioleringen, uit de restanten van bepaalde soorten waspoeder.

Waspoederfabrikanten durven wel eens reclame te maken met de slogan dat hun produkt witter dan wit wast. Wel, in zuivere vorm heeft deze bacterie dezelfde eigenschap.

Als ze in aanraking komt met de lucht, verspreidt ze zich vliegensvlug en overal waar ze komt, vreet ze de kleuren weg. Alles wordt overdekt met een soort van witte film. Vandaar de naam Sneeuwwitje.
10

Ik zal jullie even de werking van Sneeuwwitje demonstreren... Met dit stalletje, om in de kerstsfeer te blijven.

Eén druppeltje is voldoende. Want met de inhoud van dit flesje kun je een gebied van tientallen hectaren ontkleuren.

Nu vlug deze ijsgekoelde stolp eroverheen.

Waarom moet die stolp ijsgekoeld zijn ?

Dat vertel ik je zo meteen. Kijk nu maar !

Zie je dat de kleur zwakker...

...en zwakker wordt ?!

ALLE KLEUR IS WEG ! ONGELOOFLIJK !!!

11

Waar waarom verspreidt de bacterie zich niet verder dan het stalletje ?

Een zeer verstandige opmerking !

Daarvoor zorgt de ijsgekoelde stolp. De bacterie is niet bestand tegen de koude. Als ze bij de wand van de stolp komt, vriest ze als het ware dood.

We zetten het stalletje nu in de diepvries en over een kwartiertje komen de kleuren weer terug.

Ik moet de politie op de hoogte brengen van de diefstal.

O, ja. Wij zijn zo vrij geweest uw telefoon te gebruiken.

O, dat geeft niet...

Bedankt, en tot kijk professor. En vrolijk Kerstmis !

ONDERTUSSEN...

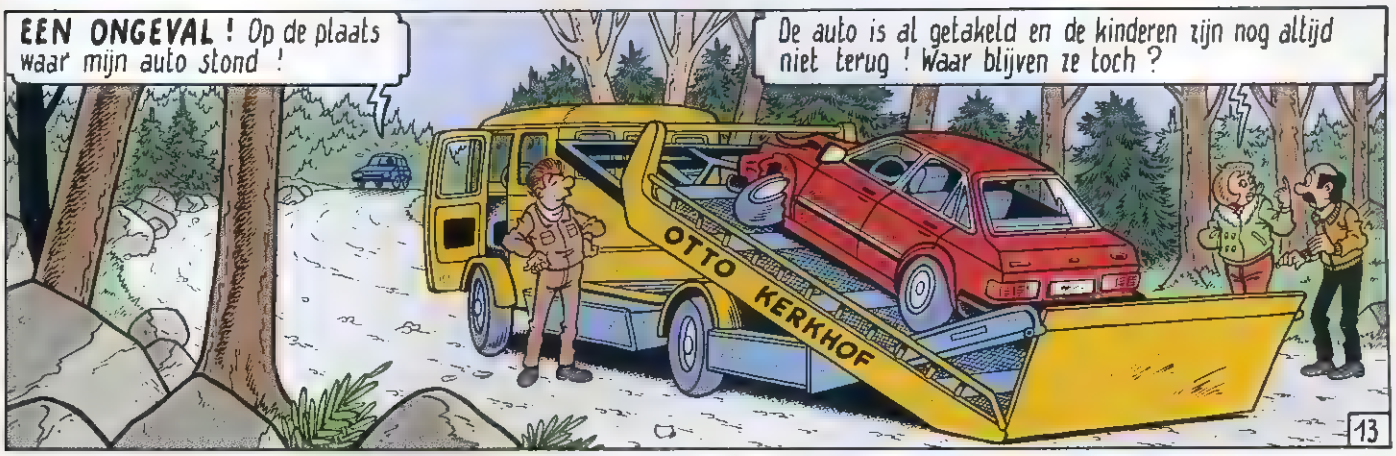
VERDOMME ! VERDOMME ! VERDOMME TOCH !

12

Het ging allemaal perfect. Met mijn schitterende vermomming had de professor me niet herkend. Maar door dat stomme gat in mijn jaszak ben ik het flesje onderweg kwijtgeraakt !!!

Dat heb je met die gehuurde kostuums ! Het moet gebeurd zijn tussen het huis van de professor en de plaats langs de weg waar mijn auto geparkeerd stond.

Hier was het ergens. HE ! WAT IS DAAR AAN DE HAND ?!


EEN ONGEVAL ! Op de plaats waar mijn auto stond !
De auto is al getakeld en de kinderen zijn nog altijd niet terug ! Waar blijven ze toch ?
OTTO KERKHOF
13

Eventjes gaan kijken wat er precies gebeurd is.

Maar wel discreet. Want met zo'n pak loop je in de kijker. Zelfs in deze tijd van het jaar...

Hela ! Wat ligt daar op de grond ?
Het flesje !

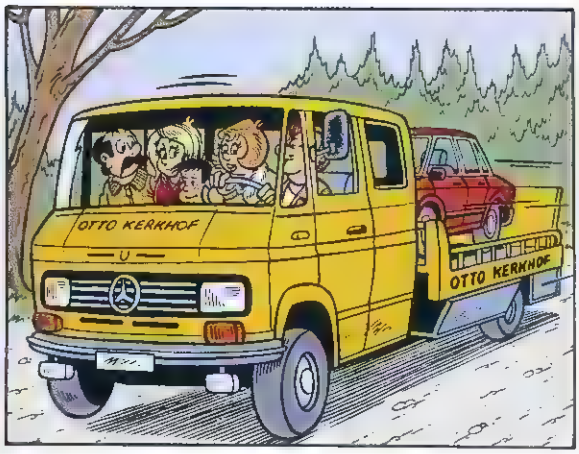
De neusdruppels van Konstantinopel ! Zeker uit zijn jaszak gevallen !

Wat zijn die kinderen van tegenwoordig toch slordig !!!
Ai ! Hij stopt het flesje met de bacterie in zijn zak !

Oef ! Daar heb je ze ! Ik dacht al dat jullie verdwaald waren !
TOEF
14

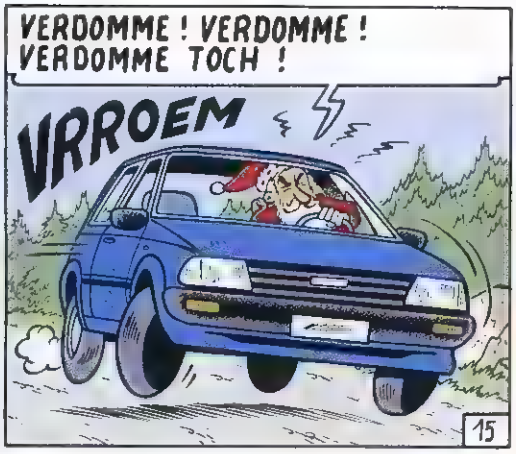
Het wordt al donker. Laten we een hotelletje zoeken. Dan zien we morgen wel hoe we bij Moemoe komen.

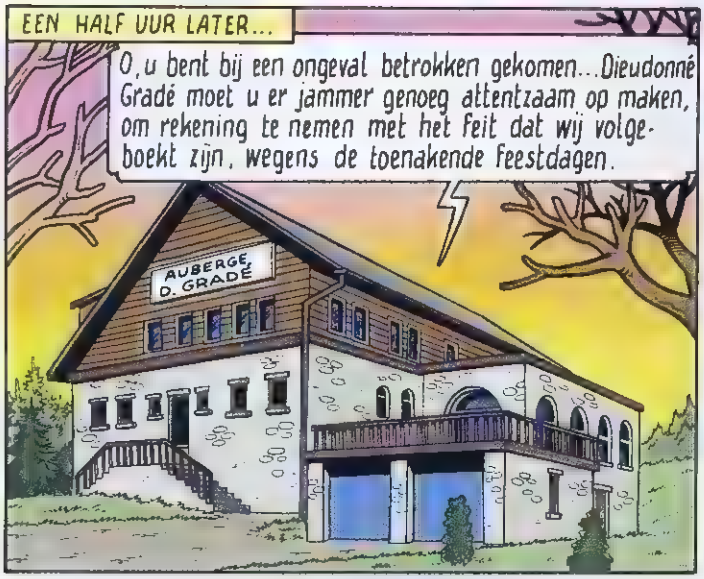
Weet u een hotel in de buurt ?
In deze streek is er niet veel. Enkel de auberge van meneer Gradé. Ik kan jullie een lift geven tot bij hem.


OTTO KERKHOF
OTTO KERKHOF

Die vent heeft het flesje gewoon meegenomen. Het is om je baard op te vreten !!!

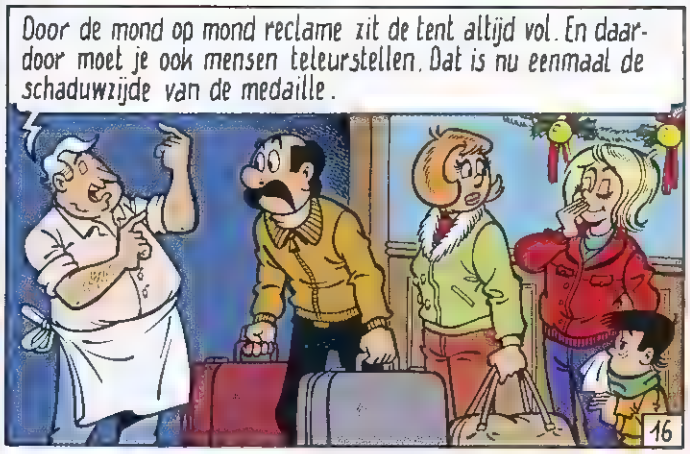
En terugkeren om een tweede flesje te stelen dat lijkt me te riskant ! Ik moet ze achterna rijden !


VERDOMME ! VERDOMME ! VERDOMME TOCH !
VRROEM
15

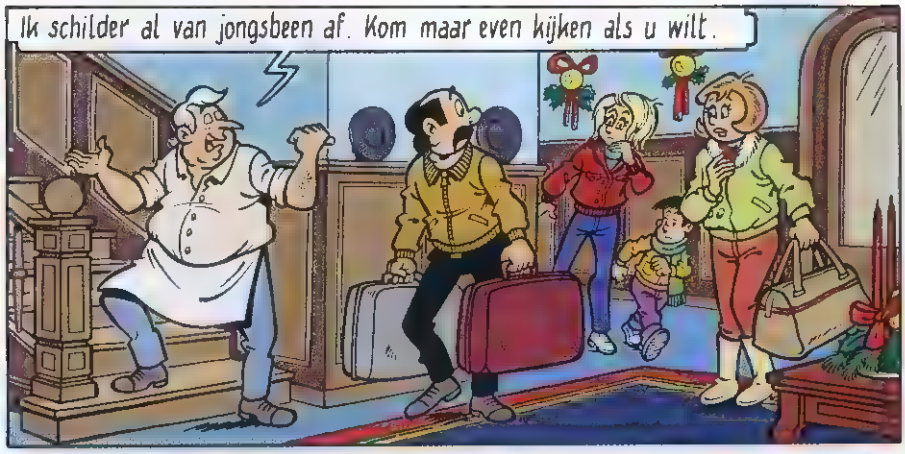

EEN HALF UUR LATER...
O, u bent bij een ongeval betrokken gekomen... Dieudonné Gradé moet u er jammer genoeg attentzaam op maken, om rekening te nemen met het feit dat wij volgeboekt zijn, wegens de toenakende feestdagen.
AUBERGE D. GRADÉ

Dus is er voor ons geen plaats in de herberg.
Ik kan u helaas niet aan het bot laten komen. Ik zeg het u maar recht voor de man !

Wij zijn het enige etablissement in de streek. En ik weet hoe je de wortels bij de horens moet pakken. Deze zaak is dan ook het kalf met de gouden eieren.


Door de mond op mond reclame zit de tent altijd vol. En daardoor moet je ook mensen teleurstellen. Dat is nu eenmaal de schaduwzijde van de medaille.
16

Maar nu ben ik ermee vandoor. Ik moet mijn schilderijen nog ophangen. Voor de tentoonstelling die morgen van stapel start.


Ik schilder al van jongsbeen af. Kom maar even kijken als u wilt.

Schilderkunst is me als een paplepel ingegeven. Eigenlijk wou ik kunstschilder worden, maar daarmee verdien je nog niet het droog brood op je aardappelen.
?

U ziet, het bloed kruipt zoals het gebekt is. En ik ben niet het type dat vlug de brui aan Maarten geeft.
TOET
17

Ieder jaar met Kerstmis start ik van wal met een tentoonstelling. Daarmee spring ik hier uit de boeg.

Jan en iedereen komt kijken. Hoe vindt u mijn werk ? Allemaal uit het hoofd gezogen.
Heel mooi. U heeft talent.

Dank u wel. Ik ben blij dat mijn inspanningen hun resultaten afwerpen.

Er valt me trouwens opeens een licht te binnen. Ik heb iets over het oog gezien.

Achter in de tuin staat een stal. Die mag u gebruiken. Het is misschien niet meer als een pleister op een houten wonde. Maar het is nu eenmaal een kwestie van geven en wegen.

Ik hoop dat u hier nog tot uw trekken komt !
18

Het spreekt voor de hand dat ik u hiervoor niet de volle prijs zal aanrekenen.

Grote luxe is het niet...

Ach, troost u. Het is niet al koek en ei wat blinkt.

LATER...

Wat vind je daarvan? Het is Kerstmis en wij zitten in een stal...

Terug naar de bron. Wat wil je nog meer?

Wat ik nog meer wil? Een kerstdiner, zoals hiernaast in de auberge!

TOET

19

En? Is alles naar wenselijkheid, dokter?

Het is voortreffelijk, meneer Gradé. Zoals altijd.

Dan mag ik me veronderstellen dat u tevreden bent, dokter. Want als er iets niet in de haak klopt, moet u gewoon open kleur bekennen.

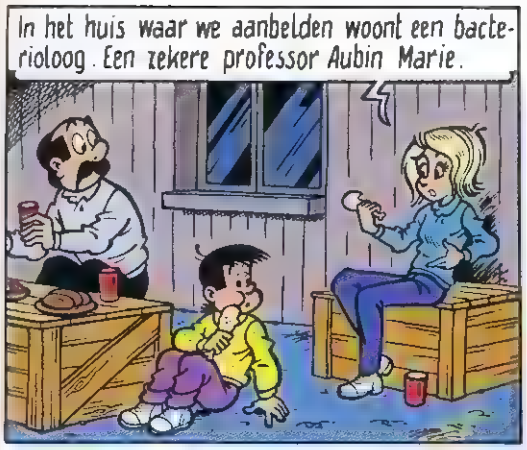
Buitendien zou ik willen vragen of u na de maaltijd de spits wilt doorhakken van mijn nieuwe tentoonstelling, die ik op het getouw heb gesteld. Dit om de plechtigheid op te vieren.

Met alle plezier, meneer Gradé.

Waar hebben jullie daarstraks, toen jullie gingen bellen, de hele tijd gezeten?

Dat is een heel verhaal.

20



LEES: * PRETTIGE FEESTDAGEN

Daarom verklaar ik nu deze tentoonstelling voor geopend!

Om maar meteen met de deur op de proppen te komen, uw woorden hebben mij diep aangeroerd, dokter.

Ik ga hier nu niet van de hak op de ezel springen. Maar soms heb ook ik zin om de brui aan Maarten te geven.

U denkt misschien dat ik slakken op laag water muggezift. Maar de kruik gaat zo lang te water, tot de emmer overloopt.

Toch heb ik altijd mijn kop doorgebeten. En daarom wil ik eens lans op tafel werpen voor de toekomst. En het draait erop neer dat ik ermee vandoor zal gaan om te blijven schilderen.

Dat staat als een paal buiten kijf !
BRAVO
BRAVO
KLAP
KLAP
KLAP
23

VELE UREN LATER...
Eindelijk is alles rustig. Laat ik met de stal beginnen.

Ze slapen als rozen... kerstrozen...

Het flesje ! Dit keer heb ik geluk !

Ziezo ! Als een fluitje van een cent !

Maar het moeilijkste moet nog komen...
24

DE VOLGENDE MORGEN...

Waar zijn mijn neusdruppels ?

Dat komt ervan als je alles laat rondslingeren. Gelukkig heb ik ze gevonden !

Kijk eens hier ! En let in het vervolg een beetje beter op je spullen !

?

Ik begrijp er niets van ! Gisteravond heb ik mijn neusdruppels op deze kist gezet. En nu zitten ze in de broekzak van pa !

Niets van aantrekken, Nopel. Je bent nog te jong om het leven te doorgronden.

EEEEEK!

!?

25

Heb je dat gehoord ?

Gegil ! Het kwam uit de auberge !

We gaan kijken !

De achterdeur is opengebroken !

Meneer Gradé ! Wat is er gebeurd ?

?

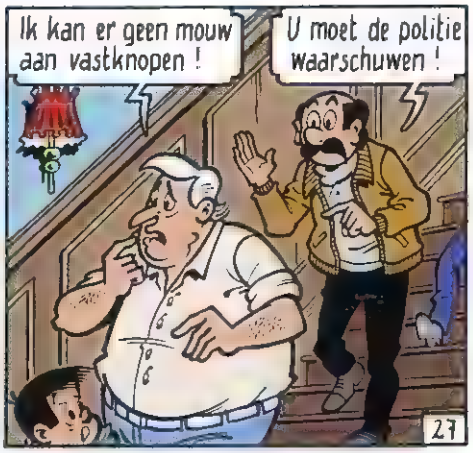
EEN RAMP ! IK BEN BIJ DE LURVEN GENOMEN ! Kom mee naar boven !

26

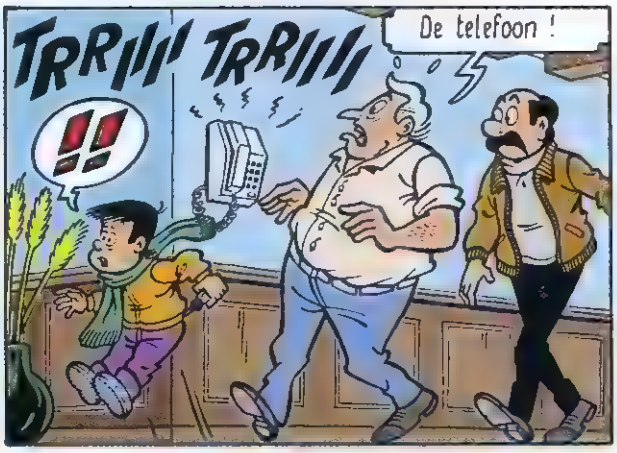
Alle schilderijen zijn weg !
Inderdaad ! De zaal is legio ! Al mijn kunstwerken zijn weggeplunderd !

Ik ben als van het Lam Gods geslagen !
En heeft u vannacht niets gemerkt ?

Welnee ! Het was zo stil in huis dat je een muis kon horen vallen !


Ik kan er geen mouw aan vastknopen !
U moet de politie waarschuwen !
27

Nu heb ik nog steeds geen druppels in mijn neus gedaan.


TRRIIII TRRIIII
De telefoon !
!!

Met auberge D. Gradé. U wordt aan de lijn gehouden door de zaakvoerder.

Zo, meneer Gradé. U zult inmiddels wel gemerkt hebben dat uw geschilderde meesterwerkjes verdwenen zijn. Jammer, vindt u ook niet ?

HALLO ! MET WIE SPREEK IK ?

Niet dat uw geborstel artistiek veel voorstelt, maar ik weet dat u erg gehecht bent aan die dingen.

Kom over een uurtje naar de jagershut bij de achterkant van het grote bos. Alleen ! En doe niet dom. Laat de politie erbuiten.
28

O, ja... voor ik het vergeet, VROLIJK KERSTMIS ! KLIK
Maar... heu... ik...

Hij heeft zich opgehangen !
Wat is er gebeurd ?

Er zit een vlieg aan de boter ! Iemand die weet waar mijn schilderijen zijn ! Over een uur moet ik naar de jagershut komen. Ik ruik nattigheid !

En sprak hij over losgeld ?
Nog niet. Maar ik voel al dat het een lelijke streep door mijn misrekening wordt.

In uw plaats zou ik de politie waarschuwen !
U slaat de nagel op de zere wonde. Maar hier wringt nu net het addertje.

Ik sta daar nogal antikonceptisch tegenover. Ik wil de goede naam van mijn zaak niet in het gedring brengen. Ik heb liever dat er geen kat over kraait.

29

Ik kan nu maar beter opbollen.
Wij gaan met je mee naar die jagershut !

Onmogelijk ! Ik ben daar alleen toegankelijk.
We gaan uiteraard niet mee naar binnen. Maar we blijven in de buurt. Je weet maar nooit.

Ik snap het... om een oogje in de gaten te houden.

EVEN LATER...
We zijn er bijna. Ik begin me angstig te worden.
Geen paniek. Wij hebben al voor hetere vuren gestaan !

Ginder is het. Hopelijk word ik niet van Pontius naar de muur gestuurd.

30

De jagershut !

Ga er kalmpjes naartoe en probeer tijd te winnen. Wij komen achterom.

Begrepen. Een goede verstaander is er twee waard.

31

SLIK... nu gaat de kat op de koord aan het dansen.

BINNEN !

TOK

TOK

Welkom, Dieudonné Gradé.

?

Daar is de jagershut. Het lijkt me veiliger om vanaf hier te sluipen.

Is dat nu allemaal wel nodig ? En moeder moet maar wassen !

32

U zal zich vast afvragen, meneer Gradé, waarom ik uw schilderijen gestolen heb.

Want u weet net zo goed als ik dat ze in de kunsthandel geen halve cent waard zijn. De enige die er belang aan hecht dat bent u zelf !

Dieudonné Gradé ! De zelfingenomen, omhoog gevallen zondagsschilder die doet graag interessant bij de plaatselijke notabelen, door met Kerstmis steeds opnieuw zijn prullerige schilderijtjes in zijn eigen auberge te exposeren.

?

Hij zit daarbinnen met de kerstman !

Zou dat dezelfde kerstman zijn die bij professor Aubin Marie heeft ingebroken ?

Stil nu ! Luister !

Ik ben van plan om al je schilderijen te vernietigen !

33

Zie je dit flesje ? Het bevat een bacterie, Sneeuwwitje genaamd. Ze neemt de kleur weg van alles wat er mee in aanraking komt.

Eén druppeltje is voldoende om je doeken weer maagdelijk wit te maken.

NIET DOEN ! Laat de situatie niet uit de band lopen !

Geen twijfel mogelijk. Het is de inbreker van gisteren.

We moeten de professor waarschuwen voor er ongelukken gebeuren !

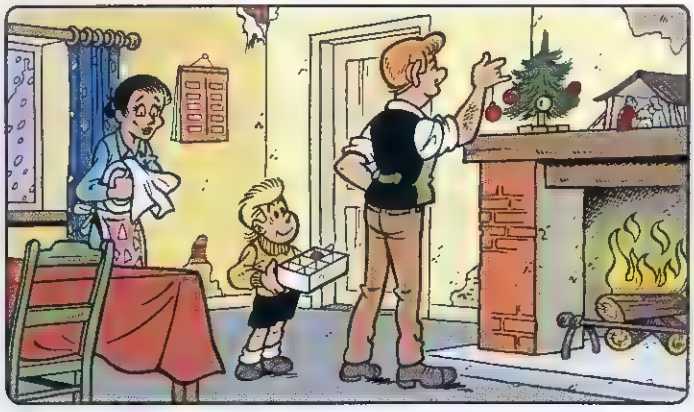
Fanny en Charlotte blijven hier ! En wij gaan de professor halen, met de auto van Gradé !

Er valt geen seconde te verliezen !

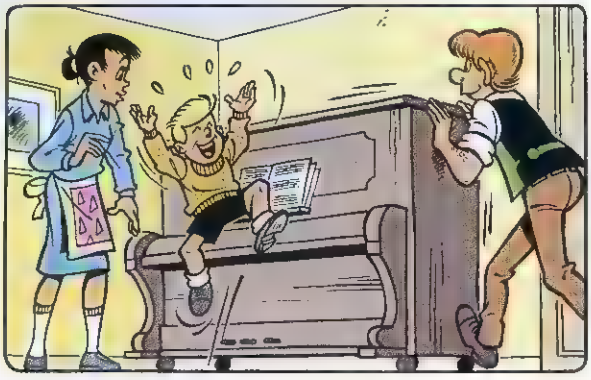
34

Het was Kerstmis, zoals nu. Maar dan wel een witte kerst. Want het sneeuwde en het was bitterkoud.

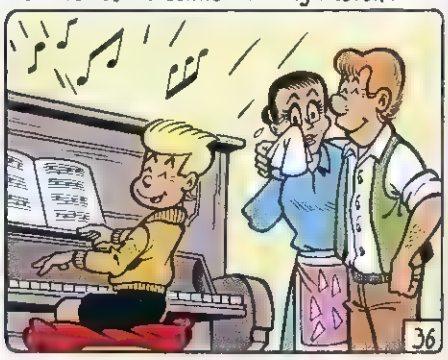
Mijn vader was werkloos. Dus hadden we het niet breed.



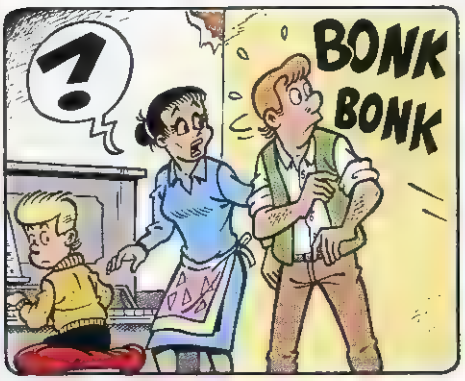
Van zijn laatste centen kocht mijn vader een tweedehandse piano. Mijn kerstgeschenk.



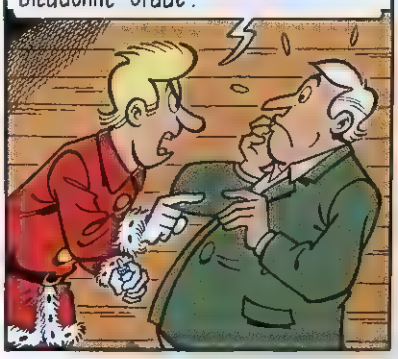
Het was een gammel instrumentje met een slechte klank, maar hij bezorgde me de mooiste Kerstmis van mijn leven.



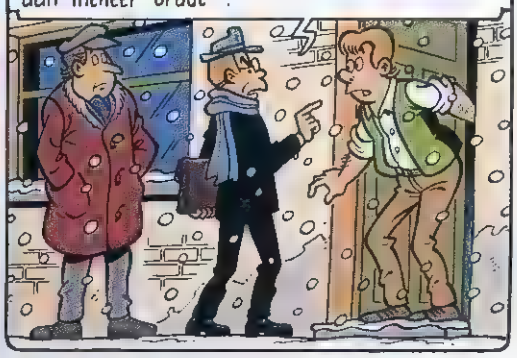
Helaas, de vreugde duurde niet lang. Want er werd op de deur geklopt.



En wie stonden daar ? De deurwaarder samen met de huisbaas : Dieudonné Gradé.

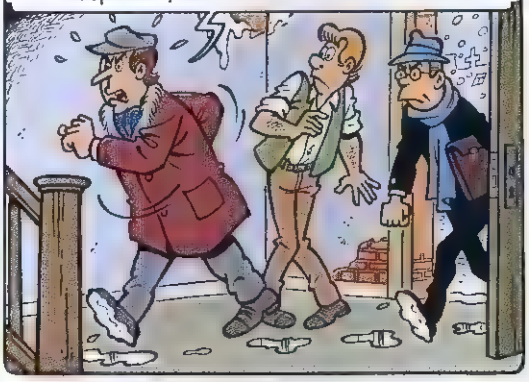


Is het waar dat jij, Prosper Croissant genaamd, nog vier maanden huur schuldig bent aan meneer Gradé ?

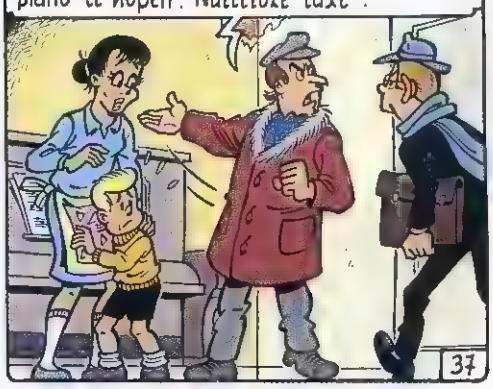


Heu... ja... maar ik ben werkloos, meneer. En mijn vrouw sukkelt met haar gezondheid.

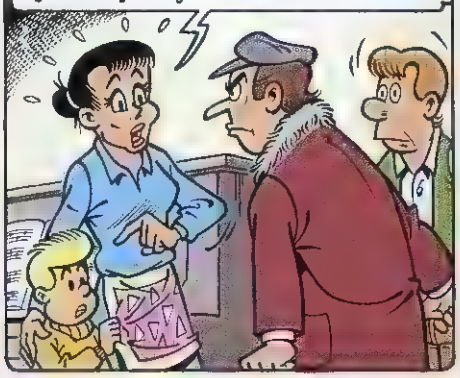
Te lui om te werken ! Ik ken dat soort. Het is één soep nat !



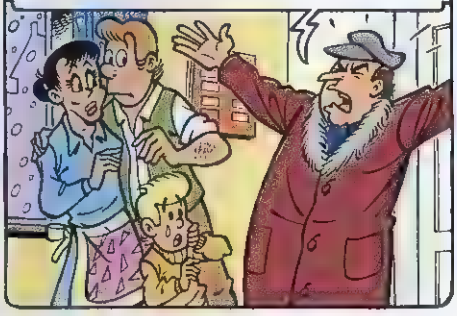
Maar er is blijkbaar wel geld om een piano te kopen. Nutteloze luxe !



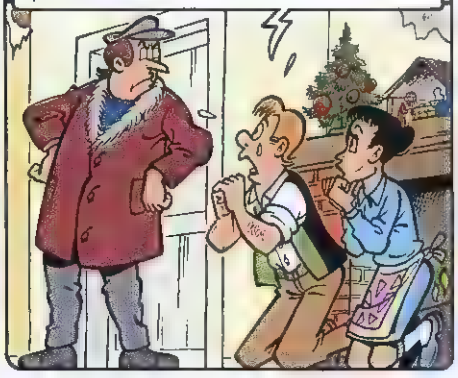
Die oude piano is het kerstgeschenk voor mijn zoontje. Hij is zeer muzikaal.



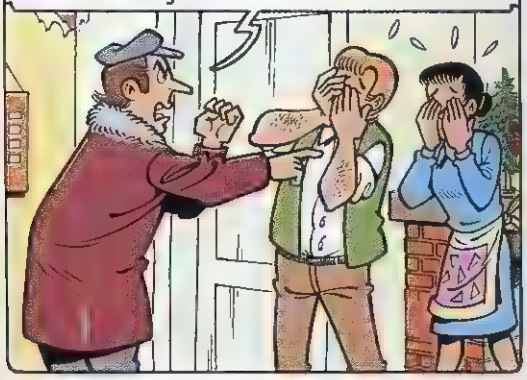
Nu loopt het helemaal de pan uit ! Je moet het maar durven zeggen ! Want zij is niet op haar tong gevallen ! **MIJN HUIS UIT !** Met have en houwen !



Alsjeblieft, meneer Gradé ! Zet ons niet op straat !



Huurders moeten hun huur betalen ! Allemaal ! Daar maak ik geen onderverschil in !!!



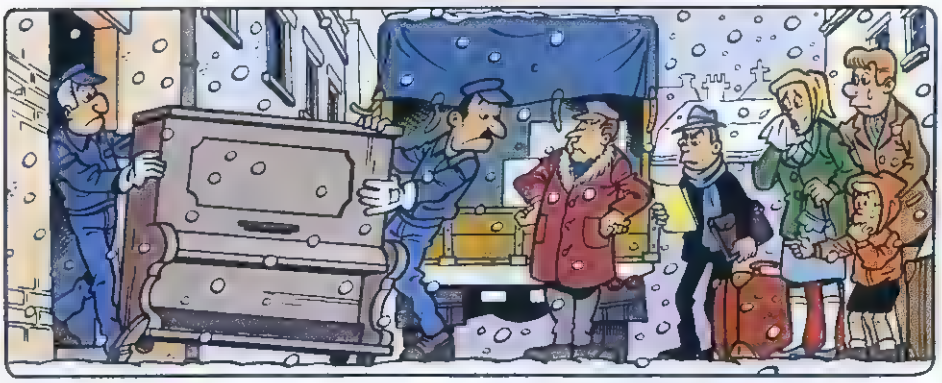
Fanny... snif snif... heb jij soms een zakdoek... snif snif... voor mij ?

Ik heb hem... snif snif... zelf nodig... Hoe zielig... snif...

Is het nu echt nodig om die vuile was uit het vuur te halen en in troebel water te grasduinen ?

Mijn verhaal is nog niet afgelopen, meneer Gradé.

Je zette ons op straat ! In de vrieskou ! En mijn piano werd in beslag genomen om de achterstallige huur te betalen. Want Dieudonné Gradé was onverzettelijk.



Kort daarop stierven mijn ouders van ellende en ontbering. En ik kwam in een weeshuis terecht.

Ach, je moet dat allemaal met een peulschil nemen.

Ik heb dan misschien het warm buskruit niet uitgevonden, maar ik ga toch een idee naar voren opperen.

Jij geeft me mijn schilderijen terug en ik koop voor jou een spikgloednieuwe piano. En klaar komt Kees.

Je denkt toch niet dat je er zo goedkoop vanaf komt, vadertje. Ik wil dat je voelt wat ik gevoeld heb! Ik vernietig je schilderijen !

Waar blijven ze toch... snif !

39

Ik hoor... snif snif... een portier van een auto dichtklappen... snif... Zouden zij het zijn ?... snif snif...

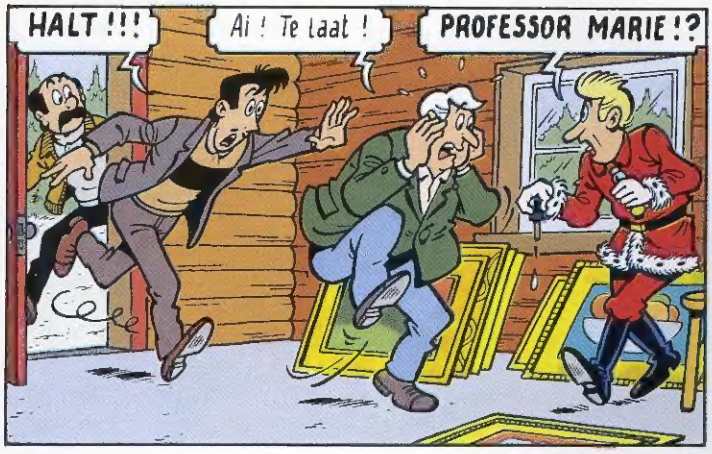
VLUG ! Eén vergissing met Sneeuwwitje en de hele streek verliest zijn kleur !

Ik begrijp je standpunt, want waar water is, is vuur ! Maar als je dit doorzet, ben je net de os die de ezel verwijt dat hij zwart ziet !

Genoeg geleuterd, ouwe ! **HIER GAAN WE DAN !**

Daar heb je ze !

40


HALT !!!
Ai ! Te laat !
PROFESSOR MARIE !?

PIERROT ! Mijn tuinman ! Ben jij de dief ?!!! Vandaar je vermomming !
Sorry voor die klap van gisteren, professor. Dat was niet persoonlijk bedoeld.

Maar ik heb het wel persoonlijk gevoeld !

MIJN SCHILDERIJEN ! Die druppel heeft me de das door de neus geboord !
Er gebeurt niets !

Maar dat is mijn bacterie niet ! Dit zijn gewone neusdruppels !
?

Waar is mijn flesje ?
KONSTANTINOPEL !
41

Eindelijk even de tijd om mijn neusdruppels te nemen !

NIET DOEN !!!
?

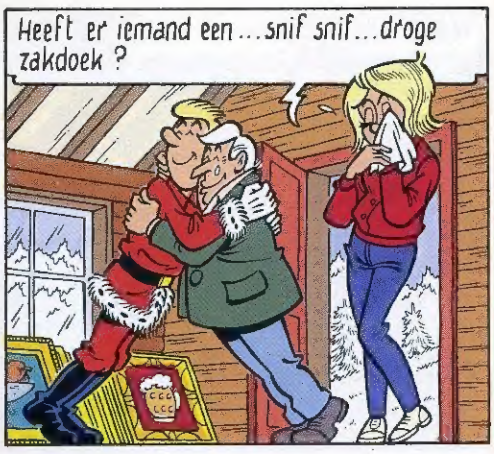
Dat was op het nippertje !
Het flesje is op de grond gevallen !

Och, er zijn maar enkele druppeltjes gemorst.
Dat is voldoende om enkele tientallen hectaren te ontkleuren !

Kijk ! Het is al begonnen ! Gelukkig is deze streek zeer dun bevolkt.
?
42

Het verhaal van Pierrot... snif snif... heeft me zo ontroerd... snif... En het is Kerstmis... de tijd van vrede op aarde... snif snif... Dit is toch het moment... snif... om je te verzoenen...

Juffrouw, u slaat de nagel op de zere wonde ! Pierrot, laten we over elkaar komen !


Heeft er iemand een... snif snif... droge zakdoek ?

He ! Jullie zien zo bleek ! Wat is er gebeurd ?
?
Je vader heeft een beetje gemorst !
43

HAHAHA !!! Jullie zijn net levende sneeuwpoppen !!! HA HAA !!!
Heb je jezelf al eens goed bekeken ?

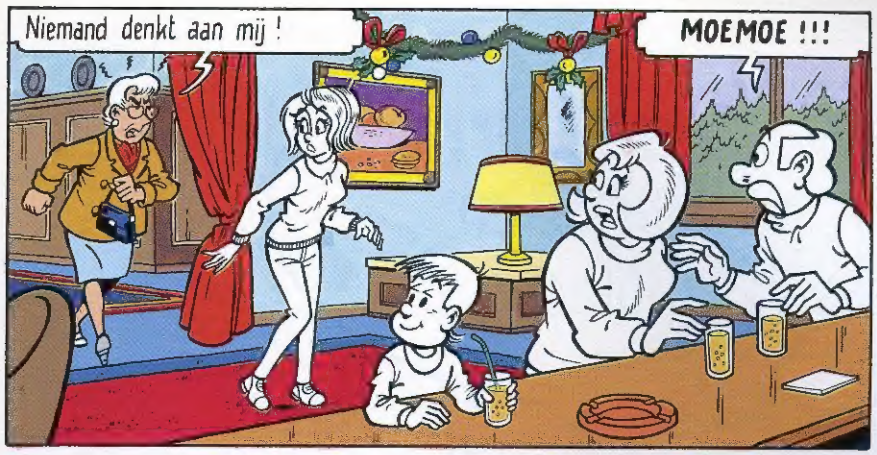
Mijn mooie teint is verdwenen !
EEK !!!

Daar ligt iets niet in orde ! Mijn schilderijen zijn van tip tot teen wit geworden.

Niet erg. Een poosje in de diepvries en ze hebben hun kleur terug. Maar wij zullen moeten wachten tot het begint te vriezen.

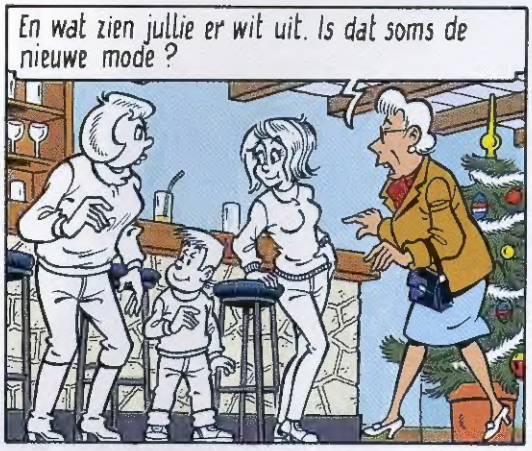
EEN UURTJE LATER...
Gelukkig heeft de witte vlek zich niet verspreid tot de auberge.
En meneer Gradé biedt ons vanavond een kerstdiner aan. Om de goede afloop te vieren.

Verdraaid ! Moemoe zijn we vergeten !
ALS JE DAT MAAR WEET !
44


Niemand denkt aan mij !
MOEMOE !!!

Waar zaten jullie toch ? Duizend angsten heb ik uitgestaan ! Zo ongerust was ik ! De hele streek heb ik afgezocht om jullie te vinden !

Zou je buiten mijn taxi niet kunnen afrekenen !? Want de meter loopt maar door.


En wat zien jullie er wit uit. Is dat soms de nieuwe mode ?

Wie is die driemaal zestiger ?
Nog eën van de afdeling witte produkten !
45

'S AVONDS...
Mijn toespraak hangt misschien wel met haken en brokken aan mekaar. En wellicht spring ik teveel van de os op de tak, maar ik ben ontroerd. En dat komt allemaal...

...omdat Pierrot de spons door de vingers heeft gezien !
Je bent zo stil. Wat heb je ?
Mijn film. Ik begin te twijfelen of ik de video wel geprogrammeerd heb.

Kijk, HET SNEEUWT !!!

Laten we naar buiten gaan. Dan krijgen we onze kleur terug !
Nu krijgen we toch nog een WITTE KERST !
Wat een geluk ! Onder die sneeuw wordt het landschap ook weer kleurig !
AUBERGE D. GRADÉ
Merho-91
EINDE

Merho

KIEKEBOE

1 De Wollebollen
2 De duivelse driehoek
3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4 De onthoofde sfinx
5 Tegen de sterren op
6 Kiekeboe in Carré
7 De schat van Mata Hari
8 De Haar-Tisten
9 De zwarte Zonne-koning
10 De doedelzak van Mac Reel
11 Spoken in huis
12 De Trawanten van Spih
13 Kies Kiekeboe
14 Een zakje chips
15 Mysterie op Spell-Deprik
16 Meesterwerken bij de vleet
17 Fanny Girl
18 Bing Bong
19 Geeeeef acht!
20 De Ka-Fhaar
21 De pili-pili pillen
22 De omgekeerde piramide
23 De snor van Kiekeboe
24 De anonieme smul-papen
25 Het plan SStoeffer
26 Album 26
27 De getatoeëerde mossel
28 Over koetjes en kalfjes
29 De zoete regen
30 Het lot van Charlotte
31 Klavertje vier
32 Het edelweissmotief
33 De een zijn dood
34 De zaak Luc Raak
35 Kiekeboeket
36 Het witte bloed
37 Jeanne Darm
38 Prettige feestdagen
39 De fez van Fes
40 Villa Delfia
41 De bende van Moemoe
42 De spray-historie
43 De spookfirma
44 Hotel O
45 Een koud kunstje
46 Konstantinopel in Istanboel
47 De taart
48 Black-out
49 De Medusa-stichting
50 Afgelast wegens ziekte
51 Met de Franse slag
52 De wraak van Dédé
53 De roze Rolls
54 Gedonder om de bliksem
55 Schiet niet op de pianist
56 Het Stokvis-incident
57 Zeg het met bloemen
58 Haaiman
59 De kus van Mona
60 Het gat in de kaas
61 De zes sterren
62 Doorgestoken kaart
63 Moet er nog sneeuw zijn?

9 789002 195273

© 1994 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 19527 3 D/1994/0034/365 11/94